

తెలుగు

నేటి వాస్తవాలు...

తెలుగు దిన పత్రిక

ములుగు | నంపుటి : 04 | నంచిక : 19 | ఛిఫ్ ఎడిటర్ : రెడ్డి శేఖర్ | శనివారం | 21 జూన్ 2025 | పేజీలు : 08 | వెల . 5

Published from Mulugu Circulated by Warangal, Khammam, Hyderabad, Nalgonda, Mahabubnagar, Rangareddy, Medak, Karimnagar, Nizamabad, Adilabad.

కాంగ్రెస్ నేతులు మంత్రి కోండా సురేఖు సంచలన వ్యాఖ్యలు

ఎమ్మెల్చే నాయిని రాజేందర్ రెడ్డికి సురేఖు కొండా

బ్రద్రాళీ టెంపుల్ ఎవరి సాత్తు కాదు

ఆయన అభివృద్ధిని అస్త్రీకుంటున్నారు

ఆగమ శాస్త్రం ప్రకారమే అమ్మవారికి బోసం సమర్పణ



పైదారాబాద్, జూన్ 20 (తెలుగ్ స్టాటిస్టిక్స్): ఎమ్మెల్ పరంగంలోని కొండా సురేఖు సంచలన వ్యాఖ్యలు చేయారం అనే మీదియా ప్రతినిధులతో చిట్టార్ట చేయారు. ఈ సంచలనంగా పరంగం ప్రశ్నము ఎమ్మెల్ నాయిని రాజేందర్ రెడ్డికి సురేఖు కొండా ఇచ్చారు. భూప్రాణి టెంపుల్ ఎవరి సాత్తు కాదు. కొండా తమ సాత్తు అస్త్రీ ఫీల్

మిగాలి 2 లో



హైదరాబాద్ డ్రోఫ్ ఐండ్రోఫిక్ కవ్యాలక్

కవ్యాలక్ చెక్ Google ఐగ్గుగుల్లో కలిసి కొత్త వ్యాసం

పట్టింహసను మలంత

మెరుగుపరచున్న పాలీసులు

ద్రీస్టు, ప్లారైట్ కెమెరాలతో నిఘ్ంశ

ట్రాఫిక్ నియంత్రణకు భవన

సముదాయాలదే బాధ్యత

85% అటీమోడ్లో సిగ్గుల్లో

రాత్రి వేళ ప్రైవేట్ బస్సులపై దృష్టి

సటీ సిపి సివి అనంద్ వెల్లడి



పైదారాబాద్ నగరంలో ట్రాఫిక్ నియంత్రణకు గూగుల్ తో కలిసి పని చేయాలితున్నామని సిపి సివి అనంద్ తెలిపారు. ఇంట్రోవీడ్ ట్రాఫిక్ మెన్జె మెంట్ సిస్టమ్ (పట్టింహసన్) రూ.100 కోట్ల పుట్టస్తును ఎలెండ్ టీ ఇలిపర్కె ప్రాయాటు చేసిందని శిలిలో ఉన్న లన్నె ఫీచర్లు ఇప్పటి పరక ఉపయోగించు కొలెకపియామున్నరు. కానీ ఇప్పుడు ముఖ్యమంత్రి రెపంత్ రెడ్డి అంశాలతో గూగుల్ తో ఎలోయూ చేసుకుని వారి గూగుల్ మాత్రం దేటాలనిటిక్కు సిస్టమ్ ఉపయోగించుకుని ట్రాఫిక్ నియంత్రణ శ్వచ్ఛస్తును మలంత మెరుగుపరిస్తామన్నారు.

వరంగల్ భూద్రకాజీ బోనాల ఉత్సవాల వాయిదా
కొండా అభ్యంతరాల దృష్టి బోనాలు వాయిదా
దేవాదాయ శాఖ మంత్రి
కొండా సురేఖు కీలక ప్రకటన

.. విపరాలు 4 లో



నేడే బాసరలో ప్రవేశాల కోసం దరఖాస్తు
.. విపరాలు 4 లో



ఇంజనీర్ ఇన్ చిఫ్ ఎం. అనిల్ ను బటిలీ చేస్తా సర్కార్ అదేరాలు
.. విపరాలు 4 లో

వరంగల్ జిల్లా కోర్టుకు బాంబ్ బెదిలంపు

వెంటనే అప్రమత్తమైన

పాలీసులు

కోర్టు అవరాణలో బాంబ్

స్టోట్ ముఖ్యర తనిఖీలు

6 డిటోనేట్లను స్టోట్లనం

చేసుకున్న పాలీసులు



02

తెలంగాణలో స్థానిక ఎన్నికలు మంత్రి ఉత్సవం

ప్రోకోర్టు తీర్మాన ప్రక్రియ

స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలు టీపీఎస్ చిఫ్ సప్పుత

బిస్ లింగోప్స్ట్రోప్ ప్రోకోర్టు తీర్మాన వ్యాఖ్యలు ఎన్నికలు

పాంగులేచి వ్యాఖ్యలు టీపీఎస్ చిఫ్ కీలక వ్యాఖ్యలు

వరంగల్ రాజకీయాలపై స్పూంబించిన పీసీస్ చిఫ్

కొండా మురిక వ్యాఖ్యలపై నివేదిక కొండా

పైదారాబాద్, జూన్ 20 (తెలుగ్ స్టాటిస్టిక్స్): రాత్రుంలో స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల ప్రారంభంలో చీఫ్ కీలక వ్యాఖ్యలు చేయాలని రాజేందర్ రెడ్డికి సురేఖు కొండా

బ్రద్రాళీ టెంపుల్ ఎవరి సాత్తు కాదు

ఆయన అభివృద్ధిని అస్త్రీకుంటున్నారు

ఆగమ శాస్త్రం ప్రకారమే అమ్మవారికి బోసం సమర్పణ

కొండా కోర్టుకు ప్రారంభంలో ప్రశ్నము ఎమ్మెల్ నాయిని రాజేందర్ రెడ్డికి సురేఖు కొండా

బ్రద్రాళీ టెంపుల్ ఎవరి సాత్తు కాదు

ఆయన అభివృద్ధిని అస్త్రీకుంటున్నారు

ఆగమ శాస్త్రం ప్రకారమే అమ్మవారికి బోసం సమర్పణ

కొండా కోర్టుకు ప్రారంభంలో ప్రశ్నము ఎమ్మెల్ నాయిని రాజేందర్ రెడ్డికి సురేఖు కొండా

బ్రద్రాళీ టెంపుల్ ఎవరి సాత్తు కాదు

ఆయన అభివృద్ధిని అస్త్రీకుంటున్నారు

ఆగమ శాస్త్రం ప్రకారమే అమ్మవారికి బోసం సమర్పణ

కొండా కోర్టుకు ప్రారంభంలో ప్రశ్నము ఎమ్మెల్ నాయిని రాజేందర్ రెడ్డికి సురేఖు కొండా

బ్రద్రాళీ టెంపుల్ ఎవరి సాత్తు కాదు

ఆయన అభివృద్ధిని అస్త్రీకుంటున్నారు

ఆగమ శాస్త్రం ప్రకారమే అమ్మవారికి బోసం సమర్పణ

కొండా కోర్టుకు ప్రారంభంలో ప్రశ్నము ఎమ్మెల్ నాయిని రాజేందర్ రెడ్డికి సురేఖు కొండా

బ్రద్రాళీ టెంపుల్ ఎవరి సాత్తు కాదు

ఆయన అభివృద్ధిని అస్త్రీకుంటున్నారు

ఆగమ శాస్త్రం ప్రకారమే అమ్మవారికి బోసం సమర్పణ

కొండా కోర్టుకు ప్రారంభంలో ప్రశ్నము ఎమ్మెల్ నాయిని రాజేందర్ రెడ్డికి సురేఖు కొండా

బ్రద్రాళీ టెంపుల్ ఎవరి సాత్తు కాదు

ఆయన అభివృద్ధిని అస్త్రీకుంటున్నారు

ఆగమ శాస్త్రం ప్రకారమే అమ్మవారికి బోసం సమర్పణ

కొండా కోర్టుకు ప్రారంభంలో ప్రశ్నము ఎమ్మెల్ నాయిని రాజేందర్ రెడ్



ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଦୀପାଲ ଯେବା!

వ్యించడం యోగం..నవ్వకపోవడం రోగం అన్నారు. నవ్వకూడా ఓ ఆరోగ్య ప్రక్రియ అని అందరూ తెలుసుకోవాలి. ఇకపోతే యోగా అన్నది భారతీయ జీవన విధానంలో ఉన్న ప్రాచీన ప్రక్రియ. ఇది శాస్త్రయంగా రుజువు చేయబడింది. యోగాను పరిచయం చేసిన మనదేశం..ఇప్పుడు అంతర్జాతీయ యోగాను కూడా జరుపుకునేలా చేసింది. మనావులు ఎక్కడ ఉన్నా ఏ స్థితితలో ఉన్నా యోగా వల్ల అనేకానేక రుగ్మతలను నిర్మాలించవచ్చు. యోగాతో శరీరం త్రమపడ్డతిలో మార్పు చెందడమే గాకుండా, జీర్జప్రక్రియయతో పాటు, నాడీ వ్యవస్థను అదుపులో ఉంచుతుంది.. ఓ రకంగా చెప్పాలంటే యోగా అలవర్యుక్తన్న వారికి వారి శరీరం చెప్పినట్లుగా నదుమకుంటుంది. విజ్ఞానశాస్త్ర ప్రకారం యోగా అంటే పరిశుర్ఖ జీవనసార విధానం. భారతదేశం చేసిన ప్రయత్నంతో బక్ష్యాజ్యసమితి జూన్ 21న అంతర్జాతీయ యోగాగా దినోత్సవంగా గుర్తించింది. దీంతో యోగాకు ప్రాధాన్యంతో పాటు, అంతర్జాతీయంగా దీనిని ఆచరించే వారి సంఖ్య పెరిగింది. యోగా అనేది కేవల సంవత్సరాల సుంది భారతదేశంలో ఉన్న జ్ఞానం యొక్కాలంతర్వాగంగా గుర్తించారు. యోగా చేస్తున్న వారిలో మానసిక, ఆరోగ్య సమస్యలు ఉండవని నిరూపించం అయ్యింది. నిత్యం యోగా చేసిన వారు ఆనందంగాను, ఉత్సాహంగానూ ఉండడాన్ని గమనించ వచ్చు. యోగ సూత్రాలను సరళంగా, వివరంగా, అందరికి అందుబాటులోనికి తీసుకురావటమే లక్ష్మిగా అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవాన్ని జరుపుకుంటున్నాం. అత్యంత లాభాన్ని నిజజీవితంలో ఎలా అనుభవించగలం అన్న అంశం మిాద ఇది కేంద్రీకృతమై ఉంటుంది. ఆరోగ్య సమస్యలు గాని, భావావేశాలు గాని, వ్యక్తిగత జీవితం పైన ప్రభావాన్ని చూపుతుంటాయి. అలాంటి వారు యోగా సాధన ద్వారా ఉపశమనం పొందవచ్చని నిరూపించం అయ్యింది. జీవన సరళిలో చిన్న చిన్న మార్పులతో సమస్యలని సహజంగానే అధిగామించడం సార్ధుమనికూడా తెలుసుకోవచ్చు. నిత్యంయోగా చేస్తూ అనందమయ జీవితం పొందడానికి ప్రతి ఒక్కరూ కసీసం ఓ అరగంటయా కేటాయిస్తే మంచి ఫలితం దక్కువచ్చు. ఏటా అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవాన్ని జరుపుకోవడం ద్వారా ఆరోగ్యకరమైన సమాజాన్ని నిర్మించేందుకు ప్రయత్నంగా భావించాలి. యోగాతో మనసు, శరీరం అదుపులో ఉంటుందని కూడా నిరూపించం అయ్యింది. ఇది వేల ఏట్లుగా ఈ ప్రక్రియ సాగుతోంది. అందుకే బక్ష్యాజ్యసమితి మన వినతిని గుర్తించి అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవాన్ని ప్రకటించింది. జూన్ 21నే యోగా దినోత్సవం జరుపుకోవానికి గల కారణం ఆరోజు ఉత్తరార్గ గోళంలో అత్యధిక పగటి సమయం కావడమే. ప్రపంచంలోని పలు ప్రాంతాల్లో ఆ రోజుకు ప్రత్యేకత కూడా ఉంటుంది. ఎక్కువ పగటి సమయం ఉన్న రోజుగా గుర్తింపుపొందడంతో అదేరోజును అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవం గా జరుపుకోవాలని ఒక్కుయాజ్యసమితికి ప్రధాని మోదీ సూచించారు. యోగా దినోత్సవం అందుబాటులోకి పచ్చాక దీనిని ఓ కార్యక్రమంగా కాకుండా నిరంతర ప్రక్రియగా ఆచరించడం మొదల య్యాంది. అనేక దేశాలు, దీనిని ఆరోగ్యంలో భాగంగా అమలు చేస్తున్నాయి. ముస్లిం దేశాలు సైతం దీని ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించాయి. దీర్ఘాలిక రోగాలను సైతం అదుపు చేసే అవకాశం యోగా ద్వారా లభించగలదు. చాలా మంది యోగా అంటే శారీరక వ్యాయామము, కేవలం కొన్ని శారీరిక కడలికలు, ఇంకా శ్యాసన ప్రక్రియ అని మాత్రమే అనుకుంటారు. నిజానికి మానవుని అనంత మైన మేధాశక్తి, ఆత్మశక్తిల కలయికగా నిరూపించం అయ్యింది. మానవుల ఆరోగ్యాన్ని శరీరాన్ని, మనసును అదుపులో పెట్టుకునేలా రూపొందించిన అద్భుత ప్రక్రియ యోగ. ఇది ఎంతో ప్రాచీన కాలం నాటిది. రుషుల సాధనతో యోగా ప్రక్రియను రూపొందించారు. ఇది ప్రపంచానికి భారతదేశం అందించిన మహాత్మర ప్రక్రియ. యోగాతో మనిషి శరీరం, మనస్సి, ఆరోగ్యం అదుపులో ఉండగలవ. దీనిలోజ్ఞాన యోగము (తత్త్వశాస్త్రము), భక్తి యోగము, రాజ యోగం మరియు కర్మ యోగములు ఉన్నాయి. యోగాసనాలు అంటే రాజయోగ పక్రియలో పైన చెప్పిన యోగాలన్నిటిలో సమతోల్యాన్ని, ఏకత్వాన్ని తీసుకువస్తాయి. యోగా అనేది ఆరోగ్యకరమైన శక్తిని పుంజుకునే అనందకర పైన అనుభూతి. ఇది సులభమైన, కష్టతర పైన శ్యాసనప్రక్రియతో కూరుకున్నటువంటి పక్రియ. దీనిద్వారా శారీరక, మానసిక సమతోల్యం ఏర్పడు తుంది. ఇది ఒక బహుమఖ ప్రజ్ఞానాన్నికిగించే కార్యక్రమం. ఇందులో యోగాసనాలు, శ్యాసన పక్రియ, యోగాకి సంబంధించిన జ్ఞానము. ఇంకా ధ్యానము పొందుపరుచబడి ఉంటాయి. శరీరం సౌష్టవంగా ఉండేందుకు కూడా యోగా ఉపయోగపడుతుంది. ఇది నేర్చుకునే విధ్యార్థులకు తమను తాము ఇంటి వద్ద నే చేసుకోవచ్చు. ఇది ట్రైగ్రామ నేర్చుకునేవారికి, రోజు సాధన చేసుకునేవారికి అన్నిరకముల వయసుల వారికి ఉపయోగ పదుతుంది. చేసేవారి జీవన విధానములో ఎన్నో గొప్ప మార్పుల చోటుచేసుకున్నాయి. దీర్ఘ కాలికమైన అనారోగ్యాల సుండి బయట పడ్డారు. నెర్చుకునే వ్యక్తులు వారి అనుభూతులని వివపరించారు. వారు ఎంతో సంతోషంగా, అతురత తగ్గి, చీర్పు పెరిగి, కుశల బుద్ధి కలిగి, పరిపూర్వ ఆరోగ్యాన్ని పొందుతున్నారు. ఇందుకు ఎన్నో ఉండాలు ఉన్నాయి. యోగాతో ఉన్న అద్భుత మేమంటే యోగాసనాలు శరీరానికి ధృదత్తాన్ని ఇస్తాయి. అందుకే పెద్దవార్టన, ధీనోజ్ఞాన యోగము, రాజ యోగము ప్రక్రియ అని మాత్రమే అనుకుంటారు. నిజానికి మానవుని అనంత మైన మేధాశక్తి, ఆత్మశక్తిల కలయికగా నిరూపించం అయ్యింది. మానవుల ఆరోగ్యాన్ని శరీరాన్ని, మనసును అదుపులో పెట్టుకునేలా రూపొందించిన అద్భుత ప్రక్రియ యోగ. ఇది ఎంతో ప్రాచీన కాలం నాటిది. రుషుల సాధనతో యోగా ప్రక్రియను రూపొందించారు. ఇది ప్రపంచానికి భారతదేశం అందించిన మహాత్మర ప్రక్రియ. యోగాతో మనిషి శరీరం, మనస్సి, ఆరోగ్యం అదుపులో ఉండగలవ. దీనిలోజ్ఞాన యోగము (తత్త్వశాస్త్రము), భక్తి యోగము, రాజ యోగం మరియు కర్మ యోగములు ఉన్నాయి. యోగాసనాలు అంటే

ಪಾರಂಪಾಲ ಸ್ಥಾಯಿಲ್ ನೆ ಯೋಗಾಕು ಪ್ರಣಾಳಿಕ ರಾವಾಲಿ

పెల్లలకు యోగాతో

సంపూర్ణ ఆరోగ్యం లభ్యం

ఆరాగ్నికరమైన సమా

స్వాధీని : ఆరోగ్యవంతమైన సమాజం కోసం పారశాలస్థాయి నుంచే యోగాను అలవాటు చేయాలన్న దిమాండ్ ఉంది. ప్రైవేట్ పారశాలల్లో ఇప్పుడిప్పుడే దీనిని ఓ క్లాస్‌గా గుర్తించి అలవాటు చేస్తున్నారు. సరస్వతీ శికు మందిర లాంటి వాటిలో ఇది తప్పనిసరిగా ఉంటోంది. ప్రభుత్వ పారశాలల్లో వ్యాయామ విద్యను బలోపేతం చేసేందుకు ప్రభుత్వాలు కార్యాచరణ ప్రణాళిక రూపొందించాల్సి ఉంది. ఆట పాటలు, యోగాసనాలతో పిల్లల్లో మానసిక ఆరోగ్యం నింపేందుకు ముందుకు రావాల్సి ఉంది. క్రీడాంశాల్లో యోగాగాను జోడించి అనేక ప్రభుత్వాలు ముందుకు సాగుతున్నాయి. ప్రతి ఏటా విద్యాశాఖ ఉపాధ్యాయులకు పార్యాంశాలపై పట్టు సాధించేందుకు అవసరమైన వృత్తి వైపుణ్యాలను అందిస్తోంది. ప్రత్యేక శిక్షణ తరగతులు నిర్వహించి మారిన పార్యాంశాల ఆధారంగా బోధన తీరు మెరుగవడేలా చర్యలు తీసుకుంటుంది. ఎన్నో ఏళ్లగా వ్యాయామ ఉపాధ్యాయులకు ఎలాంటి శిక్షణ తరగతులు లేవు. మారుతున్న కాలానుగుణంగా విద్యార్థుల ఆరోగ్యం, ఇతర అంశాలపై దృష్టిసారించలేక పోతున్నారు. ఈ విషయాన్ని గుర్తించిన విద్యాశాఖ వ్యాయామ ఉ పాధ్యాయులకు నాలుగు రోజుల శిక్షణ తరగతులు నిర్వహించింది. యోగా, ఆరోగ్యం, కరాబీ, మానసిక అంశాలపై తర్వీదునిచారు. విద్యార్థులకు ఆత్మసేర్వం పాఠాలు బోధించేలా చర్యలు చేపట్టింది. ప్రభుత్వ పారశాలల్లో క్రీడా వసతులు కరవయ్యాయి. ప్రార్థన చేసేందుకు స్థలం కొరత ఫీడిస్టోంది. గ్రామిణ, పట్టణ ప్రాంతాల్లో ఈ పరిస్థితి నెలకొంది. విదాదిలో స్వాతంత్య,



గణతంత్య వేదుకల సమయంలో తప్ప క్రీడా పోటీల ఊనేలేదు. ఆసక్తి ఉన్నా విద్యార్థుల్లో ప్రతిభ కనుమరుగవుతోంది. అప్పుడప్పుడు మండల, జిల్లా సాయి పోటీలకు తప్ప రాష్ట్ర దేశ సాయిలో గుర్తింపు కరవైంది. సగానికిపైగా పారశాలలో వ్యాయామ ఉపాధ్యాయ పోస్టులు భారీలుగా దర్జనమిస్తున్నాయి. ఘలితంగా ప్రతిభావంతులైన విద్యార్థులు ప్రాధాన్యం లేక నిరాశకు గురవుతున్నారు. ఇన్నాళ్ళగా ఈ అంశాలకు దూరమైన పిల్లలకు సంపూర్ణరత చేకూర్చేందుకు ప్రణాళికలు సిద్ధం చేశారు. మానసిక వికాసం, శీర్షర దారుఢ్యంతోపాటు మెదడు చురుకుదనంతో ఉండేలా సమగ్ర నిరంతర మూలాంకనం విధానంలో భాగంగా వ్యాయామ విద్యను తప్పనిసరిగా అమలు చేయాలని నిరయించారు. యోగా, ఆత్మరక్షణ కోసం కరాబీ, క్రీడలు, ఆర్యోగ్యంతో సర్వతోముఖాభివృద్ధి సాధించేందుకు చర్యలు తీసుకుంటున్నారు. విద్యార్థులు ఆర్యోగ్యంగా ఉంటేనే భవిష్యత్తు ను చక్కనిదికుంటారు. ఆటలతోపాటు వ్యక్తిగత ఆర్యోగ్య పాతాలు బోధించాలి. క్రీడల్లో ఉత్సేజపురాటింగా తర్వీదు ఇచ్చేలా శిక్షణ ఇవ్వాలి.. ప్రతి రోజు వ్యాయామ, ఆర్యోగ్య విద్యను అమలు చేసేందుకు ప్రణాళికలు

చేపట్టాలి. యోగాకు ప్రతి రోజు ఓ పీరియడ్ కేటాయించాలని సూచిస్తున్నారు. 6 నుంచి 10వ తరగతి విద్యార్థులకు రోజువారీగా నిర్జయించిన ప్రణాళికను అమలు చేసేందుకు చర్యలు చేపట్టాలి. క్రీడా పైదానాలు సిద్ధం చేయాలని, బడ్జెట్లో నిధులు కేటాయించాలన్న డిమాండ్లు ఉన్నాయి. ఇతర దేశాల్లో బాయి దశలోనే అరోగ్యం, మానసిక ఉల్లాసాన్ని అందిస్తున్నారు. మన దగ్గర ఆటలాడు కోవాలనే ఆనక్కి ఉన్నా ఆట స్థలం కరువే...ప్రతిభ ఉన్నా శిక్షకుడి సేవలు దూరమే...ఎలాంటి శిక్షక లేకున్నా ఏకలవ్యులా పలు పోటీల్లో విద్యార్థులు సత్తాహాటుతున్నారు. సగానికిపైగా పారశాలల్లో వ్యాయామ ఉపాధ్యాయ పోస్టులు భారీ...మరికి న్నిటికి పోస్టుల మంజూరు లేదు...విద్యార్థుల్లో మానసిక పరివక్తవ్య లోఫిస్టోంది. ప్రభుత్వ పారశాలల్లో క్రీడా వసతులు ఆందోళన కల్గిస్తున్నాయి. క్రీడా పైదానాలు లేని చోట సమాపంలో అందుబాటు లో ఉన్న స్థలాలను ఎంపిక చేసుకుని తీసుకోవాలి. సగానికిపైగా భారీలు ఉండటంతో వీటిని భర్తి చేయాలి. క్రీడాకారుల ప్రయోజనం కోసం ఆట వస్తువులు, ఇతర వసతులు కోసం నిధులను కేటాయించాలి. విద్యాక మిటీ సభ్యులను భాగస్వాములను చేసి ప్రజా విరాళాలతో ముందుకుసాగేలా ప్రతిపాదనలు తయారు చేసుకోవాలి. ఉన్నత పారశాలల్లో వ్యాయామ విద్య అమలు చేసేస్తున్నప్పటికీ ప్రాథమికసాయిలో లేకపోవడం అన్యాయమే. ప్రభుత్వ పారశాలల్లో వ్యాయామ విద్యను పకడ్చందిగా అమలు చేస్తుండగా ప్రైవేటు పారశాలల పరిస్థితి ఏంలనేది ప్రశ్నార్థకమే. పలు పారశాలలకు క్రీడా వసతులు లేవు. పారశాలల గుర్తింపునకు ముందు కనీస వసతులు ఉంటేనే ఆనుమతి పత్రం ఇష్టాలి. నిబంధనలు పాటించకుండానే అనుమతులు ఇవ్వడంతో విద్యార్థులు ఆటలకు దూరమవుతున్నారు. ప్రైవేటు పారశాలల్లో ప్రార్థన చేసుకునేందుకూ స్థలం లేకపోవడం గమనార్థం. ప్రైవేటు పారశాలల్లో కూడా వ్యాయామ విద్య పక్కా అమలు చేసే క్రీడా వెలుగులు అందుతాయి.

విశాఖ తీరంలో యోగీత్వం

నడు ప్రధాని మాడ సమక్షంలో అంతర్జాతీయ యాగా

సుమారు పది వెల మంది పోలిసుల మాహాతింపు

నిర్వహణకు రంగం సిద్ధం అయ్యంది. ప్రథాని మోడీ ఈ వేదుకలకు హజరు కానుండడంతో దీనికి ప్రాధాన్యం ఏర్పడింది. దాదాపు 5 లక్షల మందితో గన్నిన్నబుక్ రికార్డు నెలకొల్పేలా ఏర్పాట్లు చేశారు. అందుకే అంతరాతీయ యోగా సందర్భంగా ప్రభుత్వం విపరీత ప్రచారం చేస్తోంది. 26 కిలోమీటర్ల మేర సాగే ఈ వేదుకలకు నుమారు ఎనిమిది వేల బస్సుల్లో జనసమాకరణకు పూనుకుంటోంది. ఇప్పుడికీ ఈ యోగాంధ్ర కోసం విశాఖ సాగర తీరం మెత్తాన్ని భద్రతా కారణాల రీత్యా మూసివేశారు. అత్యంత అట్టహసం, ఆర్ధాటంతో యోగా దేసు నిర్వహించి గన్నిన్న బుక్లోకి ఎక్కులన్న లక్ష్యంతో ముందుకు సాగుతున్నారు. బీడిపి, బిజెపి, జనసేన రాష్ట్రంలో అధికారం చేపట్టిన ఏడాది తర్వాత యోగా పేరుతో విశాఖ కేంద్రంగా నిర్వహిస్తున్న ఈ భారీ యోగా దేకు భారీగా ప్రచారం చేపట్టారు. ఈ నేపథ్యంలో విశాఖ నగరం మిాదుగా ప్రయాణాలు సాగించాలనుకునేవారు, రోజువారీ పనులకు ఇతర ప్రాంతాలకు వెళ్లే కార్బూకులు చాలా మంది తమ ప్రయాణాలను గురువారం మానుకున్నారు. శనివారం ఐదు లక్షల మంది నగరానికి ఒకేసారి వస్తే పరిస్థితి ఎలా ఉంటుందన్నది ఊహించుకుంటేనే భయంగా ఉండని అంటున్నారు. విఫపిలు ఆశీసులయ్యే కాళీమాత పెంపుల్ నుంచి పార్క్ హోటల్ వరకు కట్టుదిట్టుపైన ఏర్పాట్లు కనిపిస్తున్నాయి. జనం యోగా చేసే ప్రాంతాల్లో టాయిలెట్లు, మంచినీరు, ఆపోర ఏర్పాట్లను చేశారు. యోగాంధ్ర పేరుతో ఏర్పాట్లు, పది వేల మందితో పోలీస్ బలగాల మోహరింపు తదితరాలతో పరిపాలన అంతా సాగర తీరానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పరిమితం చేసింది. ప్రాథిక్ దెవర్ఘన్ చేసి ప్రణాళికాబద్ధంగా ఏర్పాట్లు చేశారు. అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేస్తున్న ప్రథాని మోడీ శుక్రవారం సాయంత్రం విశాఖలోని ఐవెన్వెన్ దేగాకు చేరుకోనున్నారు. రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు సాయంత్రం ఆరు గంటలకు ఐవెన్వెన్ దేగాకు చేరుకుంటారు. తూర్పునోకాదళం గైస్పోన్సలో ప్రథాని బన చేస్తారు. 21న ఉదయం 6.25 గంటలకు ప్రథానిని చంద్రబాబు రిసీవ్ చేసుకుంటారు. ఏదు గంటల నుంచి 8.30 గంటల వరకూ బీచ్ రోడులో జరిగే యోగా దే వేదుకలో అంతా పాల్టాంటారు.

విశాఖపట్టం ఎయి కన్సెసన్ హోలు నుంచి విశ్వార్థియ ఘండ్కన్ హోలు వరకు యోగా వాక్షాన్ నిర్వహించారు. ఇందులో మంత్రులు డోలా వీరాంజనేయ స్వామి, సత్యకుమార్ యాదవ్, సవిత పాల్గొన్నారు. విశాఖ వేదికగా ఈ నెల 21న నిర్వహించే అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవంలో ప్రజలంతూ స్వచ్ఛందంగా భాగస్వామ్యం కావాలని, సాగరతీరంలో సరికొత్త రికార్డు సృష్టించేందుకు సహకరించాలని మంత్రులు కోరారు.

మన నేరెళ్లను మనమే మరిచామా?

వరంగల్, జాన్ 20 : మిమిక్రీ అనే కళను ప్రపంచానికి పరిచయం చేసి, దానిని ఐక్యరాజ్య సమితి వరకు తీసుకెల్సిన ధీశాలి మన నేరెళ్ల వేణుమాధవ్ ధన్యజీవి. అంతటి మహాసుభావుడు ఓ సామాన్యదిలా మన కళముందే నడయాడి మనలను వీడి వెళ్లారు. జాన్ 19న ఆయన వరంతి. అయితే 19న పెద్దగా ఆయనను ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. స్వర్థంచుకోలేదు. ఆయన ప్రేమించి, ప్రవచించిన మిమిక్రీని సజీవంగా మనకందించారు. మిమిక్రీ ఉన్నాన్నాళ్లు నేరెళ్ల వేణుమాధవ్ మనకు సాక్ష్యత్విస్తానే ఉంటారు. వరంగల్ నుంచి ప్రారంభమైన నేరెళ్ల వేణుమాధవ్ మిమిక్రీ ప్రస్తుతం బాస వరకు వెళ్లిందంటే తెలుగువారిగా మనకన్న గరించేవారు ఉండరు. ఉపాధ్యాయుడిగా పనిచేస్తన్న కాలంలోనే అమెరికాలో ప్రదర్శనకు అవకాశం రావడంతో ఆయన పేరు దేశ వ్యాప్తంగా మార్కోసినప్పుడు తెలుగువారి గుండెలు మరింత పులకించి ఉంటాయి. ఆనాటి ఘుటనలు తలుచుకుంటే నేటికీ మనం పులకించుకుండా ఉండలోం. ఓ కళను స్ఫ్యించిన ప్రష్ట ఆయన. దానిని శబ్దప్రక్రియగా ఓ సబ్జక్టగా రూపొందించి భావి తరాలకు మార్గం చూపారు. అయినా పురాణాల్లోనే ఇలాంటి చాతుర్యం ఉందని, అదంత భగవత్ కృప అని చెప్పుకుని, తన గొప్పతనమేమి లేదని చెప్పుకోవడం ఆయన ఉ

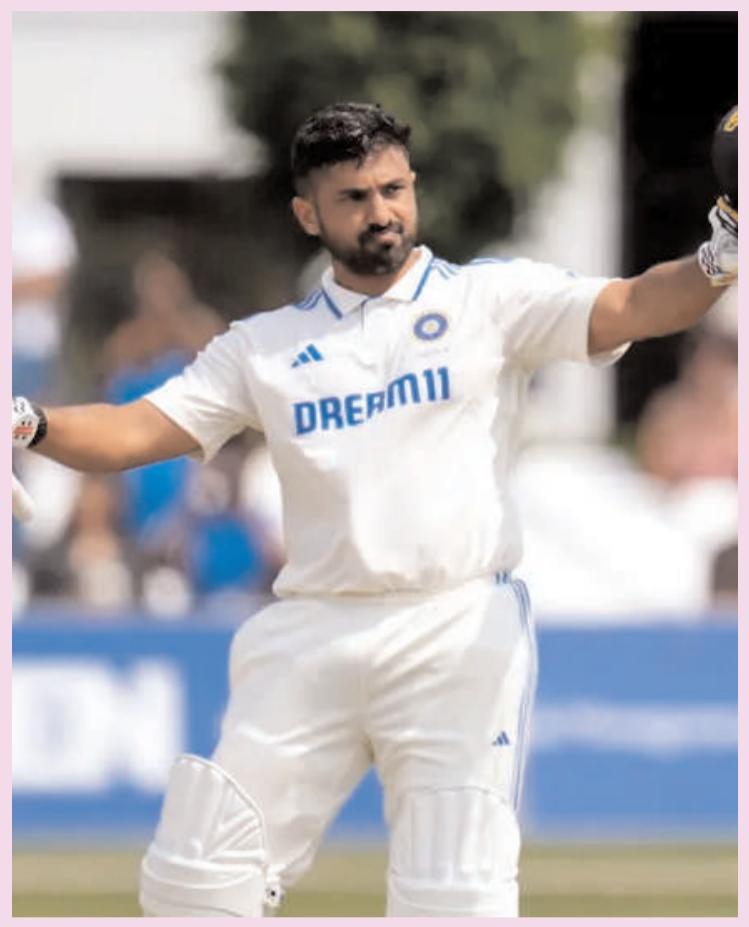
క దాత్తకు తార్మణం. తనకు అభీనవిమిక్రీ కళను ప్రపంచ వ్యాప్తంగా సుమారు 30 దేశాల్లో ప్రదర్శనలుగా ఇవ్వడం ఒక ఎత్తుయితే 1971లో ఐక్యరాజ్య సమితిలో ప్రపంచ ప్రమాణాల గొంతులను అనుకరించి ప్రపంచం దృష్టిని ఆకర్షించడం మరొక ఎత్తు. తన గొంతులో వేయి ద్వారంతకును పలికించడం

వయ్యాగిరుకలను ఎలకంచడం
 ద్వారా మిమిక్రీ కళను అంతర్జాతీయ
 స్టాయికి తీసుకెల్లిన కళాకారుడు
 తెలుగువాడయినందుకు... భారతీ-
 యుదైనందుకు మనమంతా
 గర్వపడాలి. పదో ఏటలోనే మిమిక్రీ కళాపై మక
 పెంచుకున్న నేరెళ్ల తన ఆశయం మేరకు మిమిక్రీకై
 దృష్టి సారించి దానిని జగద్ద్రోహయతం చేయకుండా
 దండివుంటే ఇవాళ మిమిక్రీ అన్నది ప్రపంచానికి తెలిసే
 కాదు. ఆయన జీవితం ఓ పారఠం. ఆధునిక తరానికి
 సక్కెన్ స్టోర్. పోతన పుట్టిన ఉరుగల్లులో పుట్టి
 మత్తీబిడ్డగా వేఱుమాధవ్ తన గళం బలంతో ప్రపంచ
 శాసించారు. తొలితరం నటుడైన చిత్రారు నాగర
 స్వరాన్ని అనుకరించడం ద్వారా తన కళా ప్రస్తావాని



మివుక్కి కళకు ప్రాణం పోసిన వేణుమాదవ్
ప్రపంచానికి ప్రతిభను చాటిన మహానీయుడు

ప్రస్తుతిని వెద వల ప్రదర్శనల ఏర్క కొనసాగిందంటే ఆయన పట్టడల ఎంతటిదో అర్థం చేసుకోవచ్చ. మిమిక్రీకి ఏమాత్రం గుర్తింపు లేని రోజుల్లోనే ఆ కళాషై మక్కువ పెంచుకుని దానికి అర్థం పరమార్థం చెప్పి ప్రపంచానికి పరిచయం చేసిన వ్యక్తి మన వేణు మాధవ్ ధన్యజీవి. ఆయన ప్రతిభాపాటవాలను గుర్తించిన భారత ప్రభుత్వం 2001లో పద్మశ్లేష పురస్కారాన్ని అందజేసింది. కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయం, జెఎస్టీయూ, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం ఆయనకు డాక్టరేట్లు ఇచ్చి సత్కరించాయి. వివిధ రాష్ట్రాల్లో ఆయన లెక్కలేన్ని పురస్కారాలు, సత్కారాలు అందుకున్నారు. తిరుపతిలో అభిమానుల నుంచి గజారోహణ సత్కారం అందుకున్నారు.



ప్రియ తర్వాత టెస్టులు ఆడుతున్న కరుణ నాయర్

కరుణ నాయర్... భారత క్రికెట్లో ఈ మధ్య బాగా వినిపించిన పేరు. ఇప్పుడు ఇంగ్లాండ్‌తో జరిగే ఐదు మ్యాచ్‌ల పెస్ట్ సిరీస్‌కు ఎంపికైనప్పటి నుంచి కూడా కరుణ్‌పై అందరూ దృష్టి పెట్టారు. ఇప్పుడు పైనల్ 11లో కూడా చేటు దక్కించుకోవడంతో అతని ఆటపై ఆసక్తి ఏర్పడింది. ఎందుకంటే అతను దాదాపు 8 ఏళ్ల తర్వాత పెస్ట్‌లు అడుతున్నాడు. ఒకవిధంగా చెప్పాలంటే ఇది రీ డెబ్యూ లాంబెండి. దొమెస్టిక్ క్రికెట్లో కరుణ చూపించిన ఫామ్, ఇంగ్లాండ్‌లోని ప్రాక్టీస్‌ను మ్యాచ్‌లో చేసిన డబల్ సెంచరీ టీముందియా పైనల్ 11లో చేటు దక్కేలా చేసింది. వీటిపేటాటు టీములోని సీనియర్లు లేకపోవడంతో కూడా అతని ఎంపిక ఈజీ అయ్యంది. కరుణ నాయర్ 2016లో పెస్ట్‌లకు అరంగేట్రం చేశాడు. అతని కెరీర్లో అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకవైన జ్ఞానం ఇంగ్లాండ్‌తో జరిగిన పెస్ట్‌లో 303 పరుగులు చేసి నాటాటగా నిలిచాడు. ఈ ఇన్స్రోగ్స్‌తో అతను భారత్తకు రెండవ ట్రీపుల్ సెంచరీ సాధించిన బ్యాట్స్‌మెన్‌గా చరిత్ర స్థాపించాడు. కానీ, ఈ ఇన్స్రోగ్స్‌తో అతను టీములో సీరంగా స్టానం సంపాదించుకోలేకపోయాడు. 2017లో అప్పేలియాతో జరిగిన పెస్ట్ మ్యాచ్ అతని చివరి పెస్ట్‌గా మారింది. ఇన్నాళ్లకు ఇప్పుడు మరోసారి ఇంగ్లాండ్‌తో పెస్ట్ మ్యాచ్ ఆడుతున్నాడీ 33 ఏళ్ల ప్లేయర్. ఇంగ్లాండ్‌తో ఈ సిరీస్ కరుణ నాయర్ కెరీర్కు చాలా కీలకం. మంచి కమ్బ్యూక్ అపుతుందని కూడా విశేషకులు భావిస్తున్నారు. అందుకే అతని ఆరో స్టానంలో బ్యాటీంగ్‌కు దించుతున్నారు. అతనిపై ఉన్న అంచనాలను మరింత పెంచేసేలా ప్రాక్టీస్ మ్యాచ్‌లో డబల్ సెంచరీ చేయడం మొదటి పెస్ట్‌లో ప్లేయింగ్ లెవ్‌లో స్టానంభించేలా చేసింది. కరుణ నాయర్కు టీములో కెపల్ రాహుల్‌తో మంచిస్నేహం ఉంది. ఇద్దరు 11 సంవత్సరాల వయస్సు నుంచి కలిసి క్రికెట్ ఆడుతున్నారు. ఇద్దరూ 33 ఏళ్ల వయస్సులో ఉన్నారు. ఈ సిరీస్‌కు ముందు కెపల్ రాహుల్ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ... “మేము ఇద్దరం చాలా కాలం భారత్తకు కలిసి ఆడాలని కోరుకుంటున్నాం. కరున్ దొమెస్టిక్ క్రికెట్లో ఫార్మ్‌తో టీములోకి వచ్చాడు. ఎలాగైనా టీములోకి తిరిగి రావాలనే తపనతో రాణించాడు. అనుకున్నది సాధించాడని అని చెప్పాడు.

కరుణ నాయర్కు ప్రాతీక్షన్ మాయ్చలో గాయమవడంతో మొదటి మాయ్చకు అందులో ఉంటాడోలేడో అని అనుకున్నారు కానీ చివరకు ఫ్లైయింగ్ 11లో స్థానం సంపాదించుకున్నాడు. కరుణ నాయర్ నెట్లో ప్రాతీక్షన్ చేస్తున్నప్పుడు ప్రసిద్ధి కృష్ణ బాలింగ్లో బంతి రిబ్బుకు తగిలింది. దీంతో భాదతో విలవిలలాడిపోయాడు. కానీ కానేపటికే మళ్ళీ బ్యాలీంగ్ కొనసాగించాడు. ఈ ఘటన తన ఫిట్నెస్స్‌పై ఎలాంటి ప్రతికూల ప్రభావం చూపలేదు. కరుణతో బ్యాలీంగ్ కోచ్ ప్రత్యేకంగా మాటల్లాడి స్టోన్స్, టెక్కిల్లో మార్పులు గురించి సూచనలు చేశాడు. ఆ తర్వాత కరుణ నాయర్ కొంత మెర్గైనట్టు కనిపించింది. మాజీ భారత బ్యాట్స్‌ను ముహాముద్ కైఫ్ కరుణ నాయర్ పునరాగుమనాన్ని సపోర్ట్ చేశాడు. “కరూన్ నాయర్ డ్రవిడ్, లక్ష్మణ్, పుజారా వంటి బ్యాట్స్‌మెన్ స్థాయిలో ఆడగలడు. అతను రంజీలో పెద్ద ఇన్నిట్రీలు ఆడాడు. ఇంగ్లాండ్‌లో పెస్ట్లు ఆడేటప్పుడు ఈ టైమ్ బ్యాట్స్‌నుకు ఎంతో అవసరం” అని కైఫ్ అభిప్రాయపడారు.

‘ఇంగ్లాండ్‌లో ప్రస్తుత ఆడేటప్పుడు, బ్యాట్స్‌ను ఒక్కరోజు పూర్తిగా బ్యాటీంగ్ చేయగలిగితే టీమ్‌కు మంచిది. కరుణ నాయర్‌లో ఈ సామర్థ్యం ఉంది. అతను క్రొండ్ ప్లాట్స్‌తో పరుగులు సాధించగలదు. ఇంగ్లాండ్‌లోని వివేలు సీమ, స్పీగ్‌కు అనుకూలంగా ఉంటాయి. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో కరుణ నాయర్ టైప్ బ్యాట్స్‌నుకు ఎంతో అవసరం” అని తైఫ్ అభిప్రాయపడ్డారు.

నల్లటి బ్యాండ్‌తో బరిలీకి దిగిన టీమిండియా క్రికెటర్లు

భారత్, ఇంగ్లాండ్ మధ్య ఐదు మ్యాచీల్ టెస్ట్ సిరీస్ ప్రారంభమైంది. ఇరు జట్ల మధ్య శుక్రవారం (జూన్ 20)న ప్రారంభమైన మొదటి టెస్ట్లో టాన్ గెలిచిన ఇంగ్లాండ్, భారత్‌ను ముందుగా బ్యాటీంగ్‌కు ఆహోగ్నించింది. తొలి మ్యాచీ లీడ్స్‌లోని వారితాత్మక హాడింగ్ మైదానంలో జరుగుతోంది. ఈ మ్యాచీలో యంగ్ ఫ్లైయర్ సుదర్శన్ తన టెస్ట్ క్రికెట్‌లోకి అడుగుపెట్టగా, మరో సీనియర్ ఫ్లైయర్ కరుణ్ నాయర్ కూడా 8 సంవత్సరాల తర్వాత ఫ్లైయింగ్ ఎలవన్‌లోకి వచ్చాడు. అయితే ఈ టెస్ట్ మ్యాచీలో, రెండు జట్ల ఆటగాళ్ల నల్లలీ చేతి బ్యాండలు ధరించి బటలోకి దిగారు. అప్పుడాబాగ్ విమాన ప్రమాదంలో మరణించిన వారికి నివాళులు అర్పించడానికి రెండు జట్లు రెండు నిఖిలాల హొనం పోటించాయి. జూన్ 12న, అప్పుడాబాగ్ నుండి లండన్‌కు వెళ్లాల్సిన ఎయిర్ ఇండియా విమానం $\%_{\text{loss}} \times 171$ టేకాఫ్ అయిన కొద్దిసేపటికే కూలిపోయింది. ఈ ప్రమాదంలో 270 మందికి పైగా మరణించారు. జూన్ 12న మధ్యపూర్వం 1:38 గంటలకు ఎయిర్ ఇండియా విమానం బయలుదేరింది. ఈ విమానంలో 242 మంది ప్రయాణికులు, సిబ్బంది ఉన్నారు. ప్రయాణికులలో 169 మంది భారతీయులు, బ్రిటన్, పోర్చుగల్ మరియు కెనడా పోరులు ఉన్నారు. గుజరాత్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి విజయ్ రూపానీటో సహా మొత్తం 270 మందికి పైగా ఈ ఫోర్ ప్రమాదంలో మరణించారు. దీనికి సంతాప సూచకంగానే ఇరు జట్ల ఆటగాళ్ల నల్లలీ బ్యాండ్లు ధరించి మైదానంలోకి దిగారు.

తొఱ రీజు భారత ప్రభంజనం

జైనావ్‌ల్, గిల్ శతక గర్జన

ఇంగ్రండ్ తో జరుగుతున్న టెస్ట్ నీరిన లోని తాలి మ్యాచ్‌లో భారత్ ఘనంగా ఆరంభించింది. మొదటి రోజు అట ముగిసేనరికి భారత జట్టు 85 ఓవర్లలో 359/3 స్కోర్తో నిలిచింది. ఇది ఇంగ్రండ్‌లో భారత్ సాధించిన అత్యధిక దే 1 స్కోర్గా నిలిచింది. 2022లో ఎడ్జ్-బాస్టన్‌లో నమోదైన 338/7 రికార్డును ఈ మ్యాచ్‌లో అధిగమించింది.

టాన్ గిలిచి బొలింగ్ ఎంచుకున్న ఇండ్రండ్ నిర్మయం తప్పిదమైందిని భారత బ్యాటర్లు నిరూపించారు. ఓపెనర్లు కేవల్ రాహుల్ (42), యశస్వి జైస్వాల్ అధ్యతంగా అరంభించి తొలి వికెట్కు 91 పరుగులు జోడించారు. అయితే లంవెకు ముందు క్రిడన్ కార్ప్ రాహుల్ను జైట్ చేసి జైస్వాల్ %-% రాహుత్ పార్ట్ నర్ షివ్ బ్రైచ్ చేశాడు. అదే సెప్టెంబర్ డేన్ స్టోక్ బొలింగ్ లో సాయి సుధర్శన్ ను దక్కాట్ గా వెనుదిరిగాడు.

ಅಯತ್ತೆ, ಓಪನರ್ ಜೈಸ್ಪಾಲ್ - ಕಟ್ಟು ಶಭದ್ವಾನ್ ಗೆ ಜೋಡಿ
ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬೊಲರ್‌ನ ಸಮರ್ಥವಂತಂಗಾ ಎಡುರ್ಕೊಂಡಿ 3 ವ ವಿಕೆಟ್‌ಕು
129 ಪರುಗುಲ ಭಾಗಸ್ವಾಮ್ಯನ್ನಿಂದ ನಮೋದು ಚೇಸಾರು. ಈ
ಕ್ರಮಂಲೋಡೆ ಜೈಸ್ಪಾಲ್ 158 ಬಂತುಲ್ಲೋ 101 ಪರುಗುಲ ಚೇಸಿ
ಸೆಂಚರ್ ನಮೋದು ಚೇಸಾದು.

జైస్వల్ బౌద్ధ తర్వాత, గిల్ తో పాటు రిషబ్ పంత్ కూడా జత కిలిశారు. వీరిదర్శరూ దూకుడూగా ఆడి 138 పరుగుల అజేయ భాగస్వామ్యాన్ని నెలకొల్చారు.

ఈ క్రమంలో గిల్ తన టెస్ట్ కెరీల్రో 2000 పరుగులు మైలురాయాని చేరుకోగా, పంత్ 3000 టెస్ట్ పరుగులు పుర్ణార్థి చేశాడు. దీంతో పంత్, ఎంఎస్ ధోని తర్వాత 30000 పరుగులు చేసిన రెండవ భారత వికిట్ కీపర్ ను



కూడా అయ్యదు.

సమాచారం | ప్రశ్నలు | పత్రాలు

ఉదయం సెప్టెన్బర్: 25.4 ఓవర్లు - 92 పరుగులు -
వికెట్లు

	మధ్యార్థ సెషన్: 25.2 ఓవర్లు - 123 పరుగులు -
	వికెట్లు లేవు
2	సాయంత్రం సెషన్: 34 ఓవర్లు - 144 పరుగులు -

పంత్.. జట్టుకు నీ అవసరం ఉంది

నువ్వు చాలా నైపుణ్యం గల అటగాడివి

పరిస్థితికి తగ్గట్టుగా అడటం ముఖ్యం.. పంత్ కు సచిన్ టెండూల్కర్ సలహాలు



ఇంగ్లాండ్‌లో రిపబ్లిక పంత్ ఒక ప్రత్యేకమైన రికార్డును నెలకొల్పే అవకాశం ఉంది. ఒకవేళ అది జరిగితే మహేంద్ర సింగ్ ధోనీ పేరిల ఉన్న ఒక అరుదైన రికార్డును పంత్ అధిగమిస్తాడు. ప్రస్తుత సిరీస్‌లో రిపబ్లిక పంత్కు 267 పరుగులు చేసే అవకాశం ఉంది. అంతేకాకుండా, జట్టులో కీలక స్థానంలో ఉన్నాడు. అయితే పంత్ బ్యాటింగ్ ఆర్డర్లో మార్పులు జిరిగే అవకాశం ఉంది. ఒకవేళ అతనికి 289 పరుగులు చేసే అవకాశం వస్తే, అంతర్జాతీయ టెస్ట్ క్రికెట్లో 800 పరుగులు వూర్తి చేసిన ఆటగాడిగా రికార్డు సృష్టిస్తాడు. భారత క్రికెట్ జట్టులో తన స్థానాన్ని నిలబెట్టుకోవడం పంత్కు చాలా ముఖ్యం. అయితే, గత కొన్ని మ్యాచెల్లో అతను ఆశించిన స్థాయిలో రాణించలేదు. దీంతో జట్టు యాజమాన్యం అతనిపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించింది. ఈసారి భారత జట్టు ఇంగ్లాండ్‌లో ఐదు మ్యాచెలు ఆడనుండి కాబట్టి, రిపబ్లిక పంత్ ఈ విజయాలు సాధించే అవకాశం ఉంది. ఈసారి భారత జట్టులో ఇద్దరు స్నియర్ ఆటగాళ్లు విరాట్ కోహ్లీ, రోహిత్ శర్మ లేరు. అందువల్ల, రిపబ్లిక పంత్ అదనపు బాధ్యతను తీసుకోవాలిగా వస్తోంది. అతను నిలబడి జట్టు స్థార్చును పెంచాలిగా పరిస్థితులు ఉన్నాయి. రిపబ్లిక పంత్ బాధ్యతాయుతంగా ఆడతాడా లేదా అనే అంచనా అభిమానుల్లో ఉంది. ఈ సందర్భంగా ఒక అభిమాని స్పందిస్తూ. “భారత జట్టును ఓటమి పాలు చేయకూడదు. రిపబ్లిక పంత్కు తగిన ప్రోత్సాహం ఇవ్వండి” అని కోరాడు. మొత్తానికి రిపబ్లిక పంత్ రాబోయే మాచెలలో ఎలా రాణిసాడో వేచి చూడాలి.

5 బంతుల్ని 4 వికెట్లు..

తమిళనాడు ప్రీమియర్ లీగ్ మ్యాచ్‌లో అద్భుతమైన ఫీట్



క్రికెట్ అంబేనే అనూహ్వ మలుపులు, ఉత్సంగభరితమైన క్షణాలు. అలాంటి ఒక అద్భుత ఘట్టం తమిళనాడు ప్రీమియర్ లీగ్ 2025లో చోటు చేసుకుంది. సేలం వేదికగా జరిగిన ఒక మ్యాచ్‌లో సూర్య ఆనంద్ అనే యువ బొలర్ తన అద్భుతమైన బొలింగ్‌తో తన జట్టుకు అసాధారణ విజయాన్ని అందించాడు. చివరి ఓవర్లో 5 బంతుల్లో ఏకంగా 4 వికెట్లు పడగాట్టి, హ్యాట్రిక్ సాధించి, నెత్తె రాయల్ కింగ్స్ ను నివేదించాడు. సీచెమ్ మదురై పాంథర్ వర్నెన్ నెత్తె రాయల్ కింగ్స్ మధ్య జరిగిన ఈ మ్యాచ్ ఉత్సంగభరితంగా సాగింది. మదురై పాంథర్ బ్యాటీంగ్ చేసి 20 ఓవర్లలో 9 వికెట్లు నష్టానికి 168 పరుగులు చేసింది. అనంతరం బ్యాటీంగ్‌కు దిగిన నెత్తె రాయల్ కింగ్స్ విజయం దిశగా సాగుతోంది. చివరి రెండు ఓవర్లలో వారికి కేవలం 11 పరుగులు మాత్రమే అవసరం కాగా, చేతిలో 4 వికెట్లు ఉన్నాయి. నెత్తె విజయం దాదాపు భాయం అనిపించింది. అయితే, 19వ ఓవర్‌ను వేయడానికి సూర్య ఆనంద్ వచ్చాడు. అప్పటి వరకు నెత్తె జట్టు ట్రైల్‌లో నిలదొక్కుకున్న సానూ యాదవ్ (32) ను మొదటి బంతికి అవ్వే చేసి సూర్య ఆనంద్ మదురైకి ఆశలు ఇప్పాడు. తర్వాతి బంతి డాట్ బాల్. ఆ తర్వాత జరిగిన మూడు బంతుల్లో యుధీశ్వరన్ (0), సచిన్ రాటీ (0), ఇమాన్సుయ్యేల్ చెరియన్ (0) లను వం-చునగా అవ్వు చేసి సూర్య ఆనంద్ హ్యాట్రిక్ నమోదు చేయడంతో పాటు మొత్తం 5 బంతుల్లో 4 వికెట్లు పడగాట్టాడు. ఈ అనూహ్వ బొలింగ్‌తో నెత్తె రాయల్ కింగ్స్ 18.5 ఓవర్లలో 158 పరుగులకు ఆణట్ అయింది. ఘలితంగా, సీచెమ్ మదురై పాంథర్ ల్ కేవలం బొలర్లు కూడా మ్యాచ్‌లను గెలిపించగలరని నిరూపించింది. ఈ విజయంతో మదురై పాంథర్ పాయింట్ పట్టికలో తన సాఫాన్ని మెరుగుపరుచుకుంది. క్రికెట్ అభిమానులకు ఈ మ్యాచ్ ఒక చిరస్తరణీయ అనుభాతిని మిగిల్చింది. సూర్య ఆనంద్ అద్భుతమైన బొలింగ్ చివరి క్షణల్లో మ్యాచ్ స్పుర్యాపోన్నే మార్చిపేసింది. ఈ ప్రదర్శన తమిళనాడు ప్రీమియర్ లీగ్ చరిత్రలో ఒక ముఖ్యమైన భాగంగా నిలిచిపోతుంది. సూర్య ఆనంద్ లాంటి యువ ప్రతిభావంతలకు ఈ లీగ్ ఒక అద్భుతమైన వేదిక అని మరోసారి రుజువైంది.

నాని హాట్-3 సినిమాకు చిక్కులు

శద్రువులు, వ్యాపారంగా వీళు, దేశి ఉన్నతి

కథను కాపీ కొట్టారంటూ కోర్టుకెక్కిన రచయిత

నామరల్ స్టార్ నాని హింగా, శైలేష్ కొలను దర్జకత్వంలో రూపొందిన చిత్రం 'హింగ్-3'. మే 1వ విడుదలైన ఈ సినిమా ఘన విజయం సాధించింది. నాని కెరీరలోనే 100 కోట్ల క్లబ్లో చేరింది. అయితే తాజాగా ఈ సినిమా చిక్కుల్లో పడింది. ఈ సినిమాలో తన కథను కావీ కొట్టారని అంటూ.. ఓమహిత్ కోర్టుకెక్కింది. హింగ్-1, హింగ్-2 చిత్రాల సిరీస్‌లో భాగంగా శైలేష్ హింగ్-3ని తెరకెక్కించారు. అయితే తన సిరీస్ కావీ కొట్టారంటూ మహిళా రచయిత విమల్ సోని మద్రాస్ కోర్టులో పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. అంతేకాక విమల్ సోని నానికి వీరాభిమాని అని పేర్కొన్నారు. తాను రాసిన ఏజెంట్ 11, ఏజెంట్ కథల నుంచి హింగ్-3 సినిమాను తీశారని అమె తెలిపారు. దీంతో హింగ్-3 మేకర్స్‌పై కావీరైట్ కేసు వేశారు. ఆమె రచించిన ఒరిజినల్ కావీని కోర్టుకు సమప్రించారు. అయితే గతంలో కూడా దర్జకుడు శైలేష్ కొలను ఇలాంటి వివాదాన్ని ఎదురుకొన్నారు. వెంకటేష్ హింగా అయిన 'సైంథవ్' అనే సినిమాను తెరకెక్కించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమా కథను కూడా కావీ కొట్టారు అంటూ అవ్యాప్తి ఆరోపణలు వచ్చాయి.



అల్లు అర్జున్, అట్టి సినిమాకు మ్యాజిక్ డ్రై రెప్పణ

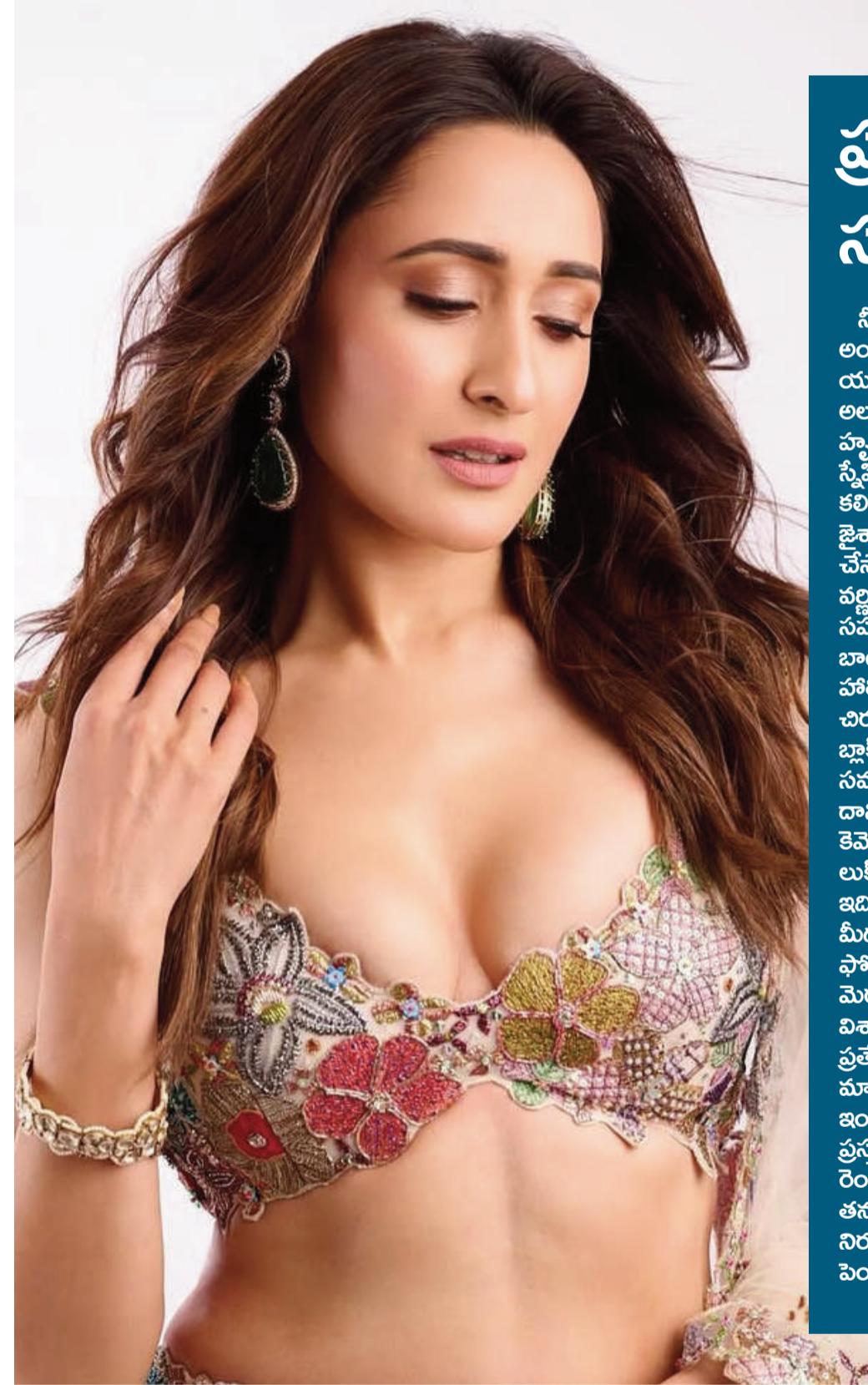
యంగీ సెన్సేషన్ సాయి అబ్బంకర్ ఫిక్స్ అయినట్లు టాక్టి

పాన్ ఇండియా స్టార్ అల్బు అర్జున్ హీరోగా కోలీవుడ్ సార్కె
దర్శకుడు అట్లి డైరెక్షన్ లో సినిమా వస్తున్నా సంగతి తెలిసిందే
బస్టీ కెరీర్ లో 22వ సినిమాగా వస్తున్న ఈ సినిమాపై ఇప్పటికే
నుండే అంచనాలు ఓ రేంజ్ లో ఉన్నాయి. కోలీవుడ్ బిగ్గిస్ట్
ప్రాడక్షన్ లో ఒకపేన సన్ పిక్చర్స్ అత్యంత భారీ బడ్జెట్ పై ఈ
సినిమాను నిర్మిస్తోంది. దీపికా పాడుకొనే, మృణాల్ రాకూర్ల్ హీరోయిస్
గా నిటిస్టున్నారు. కాగా ఈ సినిమాకు మూర్జిక్
డైరెక్షన్ ఎవరు అనే క్యారియాసిటీ నెలకొంది. అనిరుధ్య, సాయి
అభ్యంకర్ వీరి ఇద్దరు పేర్లు గత కొన్ని నెలలుగా
వినిపిస్తున్నాయి. కానీ ఎవరిని లాక్ చేయలేదు మేకర్స్. ఇప్పుడు
అందుతున్న విషణ్వనీయ సమాచారం ప్రకారం అల్లు అర్జున్
అట్లి సినిమాకు కోలీవుడ్ యంగ్ సెన్సెషన్ సాయి అభ్యంకర్ ను
ఫిక్స్ చేసారని తెలిసింది. తురలోనే ఈ విషయాన్ని అధికారకంగా
ప్రకటించ బోతున్నారు మేకర్స్. కోలీవుడ్ లో ఇప్పుడు సాయి
సెన్సెషన్ క్రియేట్ చేస్తున్నాడు. ఇప్పటికే సూర్య నిటిస్టున్న భారీ
యాక్షన్ చిత్రం కరుపూ తో పాటు లోకప్ప కనగరాజ్ నిర్మిస్తున్న
బెంజ్, ప్రదీప్ రంగనాథ్ డ్యూడ్ సినిమాలకు మూర్జిక్
అందిస్తున్నాడు. ఇప్పుడు అల్లుతుర్చున్ ? అట్లి కాంబోకు కు కూడా
ఈ యువ సంచలం మూర్జిక్ ఇస్తుండడం మనోది క్రేజ్ ఎలా
ఉందో తెలుస్తోంది.



వ్రగ్య దెబ్బకు నీలి నముద్దం పేకైంది

నీలి నీలి సముద్రం.. నీలి రంగు జిక్కిని
అందాలు.. ఈ కాంబనేషన్ ని ఆస్ట్రోధించని
యూత్త ఉంటుందా? ఇప్పుడు ప్రగ్స్ జైశ్వాల్
అలాంటి ఒక అందమైన కాంబనేషన్ తో బోయ్స్
హృదయాలను కొల్పగాడుతోంది. బాలీలో తన
స్నేహితురాట్లు లక్ష్మి, మంచు, రకుల్ ప్రీత్ లతో
కలిసి రచ్చరచ్చే చేసేకింది ప్రగ్స్. తాజాగా ప్రగ్స్
జైశ్వాల్ సాంలో జిక్కిని ఘాట్ ఇంటర్వెట్ ని ఫీక్
చేసేకింది. కంచె బుయ్యాట్ బ్లూ జిక్కిని ట్రీట్ గులంచి
వర్షించడంలో యూత్త జిజ్గిగా ఉన్నారు.
సహాజంగానే ఫిట్ నెన్ ట్రీక్ అయిన ప్రగ్స్ టోన్న్
బాధిని హాత్తుకు పాశియిన టూపీన్ వస్తోలలో
పాలి గా కనిపిసేతోంది. జిక్కిని ఘాట్ లో ఎక్కడా
చిరునష్టు చెరగదు.. కొంటిగా కవ్వించే ఆ కళ్ళకు
బ్లూక్ గాగుల్స్ మరో ప్రాలైట్. డార్క్ నేవీ బ్లూ
సముద్రపు అలలు ఉప్పేత్తున ఎగ్గిసిపడుతుంటే,
దాని మీదుగా ఉన్న నెట్ పై ప్రగ్స్ స్టైలిస్తూ
కెమోరాలకు పోజులిచ్చింది. ప్రగ్స్ టోన్న్ జిక్కిని
లుక్ యూత్త హృదయాల్లి మత్తు చల్లుతోంది.
ఇది సెలబ్రుట్ ఫాంటోఘాట్ స్ప్రోట్.. సముద్రం
మీదుగా క్వాట్మరాన్ పై లిలాక్ డి గా ప్రగ్స్
పోజులిస్తుంటే, కెమోరాలో ప్లాఫ్టలు
మొరుస్తున్నాయి.. ప్రశాంతమైన సముద్రం..
విశాలమైన ఆకాశం ఈ ఫాంటోఘాట్
ప్రత్యేకతను మరింత ఉత్సంరథలితంగా
ఘార్చాయి. ప్రస్తుతం ఈ స్నేషల్ ఫాంటోఘాట్
ఇంటర్వెట్ లో వేవ్స్ క్రియెట్ చేసేతోంది. ప్రగ్స్
ప్రస్తుతం అఖండ 2, టైసన్ నాయుడు అనే
రెండు భాలీ చిత్రాల్లి నటిసేతోంది. ఈ రెండూ
తన కెరీర్ కి చాలా కీలకమైనవి. నటిగా
నిరూపించుకుంటే, కెరీర్ స్టోడి ని
పెంచుతాయని నమ్ముతోంది.



8 వసంతాలు...కొత్త ప్రయత్నం

ఆగ్ర నిర్మాణ సంస్థలు అప్పుడప్పుడూ కొత్తతరంతో... పరిమిత వ్యయంతో కూడిన సినిమాలు కూడా నిర్మిస్తుంటాయి. అలా మైత్రీ మూవి మేకర్స్ నుంచి వచ్చిన చిత్రమే... '8 వసంతాలు'. పలువురు కొత్తతరం నటులు కలిసి నటీంచిన ఈ చిత్రం శుక్రవారం పరేక్షకుల ముందుకు వచ్చింద. ఓ ప్రేమజంట జీవితంలోని 8 వసంతాల కథ ఇది. శుద్ధి అయ్యార్ధ (అనంతిక సనీల్కుమార్) అనే యువతి ఓ రచయిత. ఊబీలో ఉంటూ తన బీసేజ్లోనే ఓ పుస్తకం రాస్తుంది. దాంతో ఎంతోమంది ఆభిమానుల్ని సొంతం చేసుకుంటుంది. మార్ల్ ఆఫ్లోనూ ఆమె ప్రాపీణ్యం సంపాదిస్తుంది. ప్రయాణాలు, రచనలు, మార్ల్ ఆఫ్లో గడువుతున్న ఆమె జీవితంలోకి వరుణ్ (హను రెడ్డి) వస్తాడు. కొన్ని రోజుల్లోనే ఇర్దురి మనసులు కలుస్తాయి. వరుణ్ తన మనసులోని మాటని చెబుతాడు. శుద్ధి కొంత సమయం కావాలని కోరుతుంది. అందుకు వరుణ్ కూడా అంగీకారం చెబుతాడు. అలా కొన్ని నెలలు గడిచిపోతాయి. ఆ తర్వాత శుద్ధి తన మనసులోని ప్రేమని వ్యక్తపరచాలని ఎంతో ఆప్రతుతగా వరుణ్ దగ్గరికి వస్తుంది.

మరి వరుత్... అమె ప్రేమని స్వీకరించాడా? ఈ మధ్యలో వరుత్ జీవితంలో ఏం జరిగింది? వరుత్ విదేశాలకు వెళ్లిపోయిన తర్వాత అమె జీవితంలోకి వచ్చిన సంజయ్ (రవి దుగ్గిరాల) ఎవరు? ఖద్ది ఎనిమిది వసంతాల ప్రేమ ప్రయాణంలో ఎన్నో మలుపులు చోటుచేసుకున్నాయన్నది చిత్ర కథ. 8 వసంతాలు కవితాత్మకంగా సాగే ఓ ప్రేమకథ ఇది. తెరపైన కనిపించే ప్రతి ప్రేమ్... ప్రతి సంభాషణ భావుకతని నింపుకొని ఉంటాయి. విజపత్ వరకూ కట్టిపుడిస్తాయి... ఒక దశ దాచిన తర్వాత సంభాషణలే కృతిమంగా అనిపిస్తాయి. అవి సినిమాపై ఏమాత్రం ప్రభావం చూపించకపోగా, పొత్రలతో వనిగట్టుకొని పలికించినట్టుగా అనిపిస్తాయి. భావుకత గురించి ఎక్కువగా ఆలోచించిన దర్శకుడు... భావేస్వేగాల సంగతిని మరిచిపోయాడు. దాంతో కథ హృదయాల్ని తాకడు. కథనం నెమ్ముడియుంది. కొంతలో కొంత ప్రథమారం ఈ సినిమాకి బిలం. వం-ఱ్ట్, ఖద్ది కలవడం, ఆ ఇద్దరి మధ్య ప్రేమ చిగురించే సన్నిహితాలు ఆకట్టుకుంటాయి. విరామ సన్నిహితాలు దీపీయార్థంపై ఆసక్తిని పెంచుతాయి. అందుంగా కనిపించిన హను రెడ్డి, అనంత మధ్య కెమ్మీ, పొషామ్ సంగీతం సినిమాని ఆకర్షణీయంగా మార్చేశాయి. అయితే విరామం తర్వాత సినిమా హర్షితగా గాడి తప్పినట్లు అనిపించింది.

దీపీయార్థంలోని ప్రేమకథలో ఏమాత్రం బిలం లేకపోగా, చాలా సన్నిహితాలు మెలో డ్రామాని తలపిస్తాయి. సంజయ్ రాసిన రాచిమాలిని అనే వేశ్య కథని చదివి, అతనితో ప్రేమలో పడటం కానీ, అ ప్రేమని త్యాగం చేయాలనుకోవడం కానీ ఏమాత్రం సహజంగా అనిపించదు. ప్రథమార్థంలో ఖద్ది పొత్ర ఎంత బిలంగా, ఎంత హుండాగా కనిపిస్తుందో... చివరికి వచ్చేసరికి ఆ పొత్ర తాలూకు ప్రభావం తగ్గిపోతుంది. అనంతిక సనిల్కుమార్ అందం, అమె నటన ఈ సినిమాకి ప్రత్యేకం. అమె స్నేహ ప్రజెన్స్ ప్రేమకుల్ని కళ్లు తిప్పుకోనీయుకుండా చేస్తుంది. హోప్ఫావాలు అద్భుతం అనిపిస్తాయి. లవర్బాయ్లుగా కనిపించిన హను రెడ్డి ప్రేమకథలకి తగ్గ హీలో అనిపిస్తాడు. అతని స్నేహ ప్రజెన్స్ కూడా చాలా బాగుంది. భావేస్వేగాలతోనూ మెప్పిస్తాడు. మరో నటుడు రవి దుగ్గిరాల తన పొత్రకు న్యాయం చేశాడు. సాంకేతికంగా సినిమా ఉన్నతంగా ఉంది. ముఖ్యంగా విశ్వాసార్థి రెడ్డి కెమోరా పనితనం అద్భుతం అనిపిస్తుంది. ఊటీ, కశ్చీర్ అందాల్ని ఆయన తన కెమోరాతో చూపించిన తీరు మంచిరత్నం సినిమాల్ని గుర్తు చేస్తుంది. పొషామ్ సంగీతం మరో ప్రోలెటర్. దర్శకుడు ఫణీంద్ర నర్సెట్రీ కవితాత్మక స్వర్ఘతో కథని చెప్పేలనుకోవడం మెచ్చుకోదగ్గ ప్రయత్నమే.

