

మైక్రో ఫైనాన్స్ కేసులో కీలక మలుపు



- అపూర్వంగా మారిన నిందితుడు మధు
- కన్నీటి పర్యంతమైన సింగర్ మంగ్లి
- సింగర్ మంగ్లికి ఆ కేసుతో సంబంధం లేదు
- మీడియా సాక్షిగా మధు స్పష్టత

మీసేవ కేంద్రాలపై ఎన్నికల పుంజు



- హైదరాబాద్ లో ఏకకాలంలో ఆకస్మిక దాడులు
- మీసేవలో దళారుల రాజ్యం
- సామాన్యులకు ఇబ్బందులను గుర్తించిన ఏసీబీ
- సర్టిఫికెట్ల జారీలో అదనపు వసూళ్లు
- పక్కా సమాచారంతో రంగంలోకి ఏసీబీ


హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 15 (తీనూర్ న్యూస్): మీసేవ కేంద్రాల్లో జరుగుతున్న అక్రమాలపై అవినీతి నిరోధక శాఖ కొరడా రుమ్మిపించింది. బుధవారం హైదరాబాద్ లోని పలు కీలక ప్రాంతాల్లోని మీసేవ కార్యాలయాల్లో ఏసీబీ

కాళేశ్వరంలో భారీ బహిరంగ సభ



- ఈనెల 20న ముఖ్యమంత్రి కాళేశ్వరం పర్యటన
- మేడిగడ్డ బ్యారేజీ పియర్లను పరిశీలించనున్న సీఎం

రేవంత్ రెడ్డి ఒక హైబ్రిడ్ ముఖ్యమంత్రి



- జనాభా ప్రాతిపదికన సీట్ల పెంపును అంగీకరించం
- దక్షిణాది ప్రాతినిధ్యంపై కేటీఆర్ వర్యెస్ రేవంత్ రెడ్డి

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 15 (తీనూర్ న్యూస్): అధికారులు ఏకకాలంలో ఆకస్మిక తనిఖీలు చేపట్టారు. నగరంలోని ఖైరతాబాద్, అంబర్ పేట్, అల్వాల్ ప్రాంతాల్లోని మీసేవ కేంద్రాల్లో అధికారులు సోదాలు నిర్వహించారు. పౌర సేవా సర్టిఫికెట్లు జారీలో పెద్ద ఎత్తున - మగతా2లో

డీవ్ ఫేక్ కంటెంట్పై గుజరాత్ హైకోర్టు సీరియస్

సోషల్ మీడియా దిగ్గజాలకు కోర్టు షాక్ మే 8 లోగా వివరణ ఇవ్వాలని ఆదేశం గూగుల్, మెటా, ఎక్స్ సంస్థలకు నోటీసులు



తెలంగాణ బ్యూరో, ఏప్రిల్ 15 (ఏప్రిల్ 15 (తీనూర్ న్యూస్): డీవ్ ఫేక్ కంటెంట్ను అరికట్టేందుకు గుజరాత్ హైకోర్టు కఠినంగా వ్యవహరించాలని కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ సాయంతో సృష్టించే ఫేక్ వీడియోలు, ఫోటోల వల్ల ప్రజా శాంతికి భంగం కలుగుతోందని దాఖలైన ప్రజా ప్రయోజన వ్యాఖ్యలపై కోర్టు స్పందించింది. అయితే, ఈ వ్యవహారంపై వివరణ ఇవ్వాలని కోరుతూ గూగుల్, మెటా, - మగతా2లో

మార్కెట్ యార్డల్ ఆధునీకరణపై మంత్రి తుమ్మల సమీక్ష



సీబీఎస్ఈ 10వ తరగతి ఫలితాలు విడుదల



వెబ్ సైట్ లో అందుబాటులో ఉన్న ఫలితాలు

- జనాభా ప్రాతిపదికన సీట్ల పెంపును అంగీకరించం
- దక్షిణాది ప్రాతినిధ్యంపై కేటీఆర్ వర్యెస్ రేవంత్ రెడ్డి

రైతుల పాట్లకొట్టి పరిశ్రమలు కడతారా?

రణరంగంగా మారిన భూసేకరణ పోరాటం వికారాబాద్ లో కల్వకుంట్ల కవిత అరెస్ట్



వికారాబాద్, ఏప్రిల్ 15 (తీనూర్ న్యూస్): వికారాబాద్ జిల్లాలో ఇండస్ట్రియల్ కారిడార్ పేరుతో భూసేకరణకు వ్యతిరేకంగా జరుగుతున్న రైతుల పోరాటం ఉగ్రరూపం దాల్చింది. పోలీసులు, రైతులకు మధ్య జరిగిన తోపులాటతో పరిస్థితి ఒక్కసారిగా రణరంగంగా మారింది. దీంతో రైతులకు మద్దతుగా పరిగి ఆర్డీవో కార్యాలయం ఎదుట ధర్నాకు దిగిన తెలంగాణ జాగృతి అధ్యక్షురాలు కల్వకుంట్ల కవితను పోలీసులు అరెస్ట్ చేశారు. పరిగి ప్రాంతంలో పరిశ్రమల స్థాపన - మగతా2లో

సీఎంతో మీనాక్షి నటరాజన్, మహేష్ కుమార్ గౌడ్ కీలక భేటీ

- తెలంగాణకు నష్టం జరగకుండా హైబ్రిడ్ మోడల్పై చర్చ
- నామినేటెడ్ పదవుల భర్తీ ప్రక్రియ వేగవంతం
- కష్టపడిన కార్యకర్తలకు ప్రాధాన్యత

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 15 (తీనూర్ న్యూస్): ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డితో కాంగ్రెస్ రాష్ట్ర వ్యవహారాల ఇంచార్జ్ మీనాక్షి నటరాజన్, టీపీసీసీ అధ్యక్షుడు మహేష్ కుమార్ గౌడ్ బుధవారం ఉదయం సమావేశమయ్యారు. మధ్యాహ్నం వరకూ ఈ భేటీ కొనసాగగా ప్రధానంగా నామినేటెడ్ పదవుల భర్తీ, నియోజకవర్గాల పునర్విభజన, పార్టీ అంతర్గత వ్యవహారాలపై కీలకంగా చర్చించినట్లు తెలుస్తోంది. దేశవ్యాప్తంగా జరగనున్న నియోజకవర్గాల పునర్విభజన వల్ల తెలంగాణ వంటి దక్షిణాది రాష్ట్రాలకు రాజకీయంగా నష్టం కలిగే అవకాశం ఉందన్న అంశంపై ప్రధానంగా చర్చించారు. జనాభా ప్రాతిపదికన మాత్రమే సీట్లను పెంచితే, అభివృద్ధి పథంలో ఉన్న తెలంగాణకు అన్యాయం జరుగుతుందని, దీనిపై పార్టీ పరంగా చేపట్టాల్సిన పోరాటాలు, ప్రజా క్షేత్రంలోకి తీసుకెళ్లాల్సిన అంశాలపై ప్రణాళికలు సిద్ధం చేయాలని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి సూచించినట్లు సమాచారం. - మగతా2లో

తెలంగాణ బ్యూరో, ఏప్రిల్ 15 (తీనూర్ న్యూస్): లౌకికవాదానికి తమిళనాడు పెట్టింది పేరని తెలంగాణ రాష్ట్ర మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. తమిళనాడు ఎన్నికల పరిశీలకడిగా నియమితులైన ఆయన గత మూడు రోజులుగా ఆ రాష్ట్రంలో విస్తృతంగా పర్యటిస్తూ ఎన్నికల ప్రచారంలో పాల్గొంటున్నారు. బుధవారం కోయంబత్తూరు సమీపంలోని సింగనల్లూరు నుండి కవుండంపాలెం వరకు ఎన్నికల ప్రచారం నిర్వహించిన మంత్రి, అనంతరం శివకాశికి చేరుకుని అక్కడ జరిగిన బహిరంగ సభలో ప్రసంగించారు. శివకాశి నుండి

తమిళనాడులో బీజేపీకి చోటు లేదు

డీఎంకే-కాంగ్రెస్ కూటమిని గెలిపించండి రాహుల్ గాంధీ నాయకత్వమే దేశానికి శ్రీరామరక్ష విభజన రాజకీయాలు సాగవు: ఉత్తమ్

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 15 (తీనూర్ న్యూస్): లౌకికవాదానికి తమిళనాడు పెట్టింది పేరని తెలంగాణ రాష్ట్ర మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. తమిళనాడు ఎన్నికల పరిశీలకడిగా నియమితులైన ఆయన గత మూడు రోజులుగా ఆ రాష్ట్రంలో విస్తృతంగా పర్యటిస్తూ ఎన్నికల ప్రచారంలో పాల్గొంటున్నారు. బుధవారం కోయంబత్తూరు సమీపంలోని సింగనల్లూరు నుండి కవుండంపాలెం వరకు ఎన్నికల ప్రచారం నిర్వహించిన మంత్రి, అనంతరం శివకాశికి చేరుకుని అక్కడ జరిగిన బహిరంగ సభలో ప్రసంగించారు. శివకాశి నుండి

తెలంగాణ బ్యూరో, ఏప్రిల్ 15 (తీనూర్ న్యూస్): డీఎంకే బలపరిచిన కాంగ్రెస్ పార్టీ అభ్యర్థి జి. ఆశోకన్ ను అత్యధిక మెజార్టీతో గెలిపించాలని ఆయన ఓటర్లకు విజ్ఞప్తి చేశారు. "దేశంలో లౌకికవాదం కొనసాగాలంటే తమిళనాడు ఎన్నికలలో డీఎంకే-కాంగ్రెస్ కూటమి అభ్యర్థులను గెలిపించాల్సిన అవశ్యకత ఎంతైనా ఉంది. తమిళనాడులో విభజన రాజకీయాలకు చోటు లేదు. ఇక్కడ బీజేపీకి ప్రవేశం కూడా ఉండకూడదు అని మంత్రి స్పష్టం చేశారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ ఆధ్వర్యంలో 21 పార్టీలతో ఏర్పడిన 'సిక్యులర్ ప్రోగ్రెసివ్ అలయన్స్ డిఫ్లీ' నుండి గ్రామీణ స్థాయి వరకు విజయవంతంగా కొనసాగుతుందని,

భవిష్యత్ ప్రధానిగా రాహుల్ గాంధీ నాయకత్వం కోసం దేశ ప్రజలు ఎదురుచూస్తున్నారని ఆయన అన్నారు. మహిళా సాధికారతకు తమ కూటమి కట్టుబడి ఉందని తెలిపారు. సీఎం స్థానిక పాలనను ప్రశంసించి తమిళనాడులో డీఎంకే-కాంగ్రెస్ కూటమి మళ్ళీ అధికారంలోకి వచ్చిన 300 రోజుల వ్యవధిలోనే 3 లక్షల ఉద్యోగాలను భర్తీ చేస్తామని మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి హామీ ఇచ్చారు. రాష్ట్ర పోలీసు శాఖలో అరుదైన పదవేల మంది మహిళలకు ఉద్యోగ అవకాశాలు కల్పిస్తామని ఆయన భరోసా ఇచ్చారు. ప్రస్తుతం మహిళలకు అందిస్తున్న - మగతా2లో

రేవంత్ రెడ్డి ఒక హైబ్రిడ్ ముఖ్యమంత్రి
హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 15 (తేనూర్ న్యూస్):

పార్లమెంట్ లో దక్షిణాది ప్రాతినిధ్యాన్ని తగ్గిస్తూ ఊరుకోబోమని బీఆర్ఎస్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్ అన్నారు. మహిళా రిజర్వేషన్లకు బీఆర్ఎస్ సంపూర్ణ మద్దతు ఇస్తోందని కానీ మహిళా బిల్లును డీలిమిటేషన్ తో ముడిపెట్టడాన్ని వ్యతిరేకిస్తున్నామన్నారు. బుధవారం మీడియాతో మాట్లాడిన ఆయన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఒక హైబ్రిడ్ ముఖ్యమంత్రి అని ఎద్దేవా చేశారు. రేవంత్ రెడ్డి రాజకీయ వైఖరిలో స్థిరత్వం లేదని ఆయన ఉదయం కాంగ్రెస్ ప్రతినిధిగా, సాయంత్రం బీజేపీ నేతగా ఉంటారని ఆరోపించారు. హైబ్రిడ్ విధానం రేవంత్ రెడ్డి పాలనలో కూడా కనిపిస్తోందన్నారు. కేంద్రం పార్లమెంట్ లో ప్రవేశపెడుతున్న బిల్లులో అస్పష్టత ఉందన్నారు.

సీఎం హైబ్రిడ్ మోడల్:
 కాగా నియోజకవర్గాల సంఖ్యను కేవలం జనాభా ఆధారంగా పెంచితే దక్షిణాది రాష్ట్రాలకు తీవ్ర అన్యాయం జరుగుతుందని సీఎం ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. దీనికి పరిష్కారంగా ఆయన హైబ్రిడ్ మోడల్ ను కేంద్ర ప్రభుత్వానికి ప్రతిపాదించారు. 50 శాతం సీట్లు జనాభా ప్రాతినిధికన కేటాయించాలని మరో 50 శాతం సీట్లు ఆయా రాష్ట్రాల ఆర్థిక అభివృద్ధి ఆధారంగా కేటాయించాలని సూచించారు. దీని వల్ల జనాభా నియంత్రణ పాలించి, దేశ ఆర్థిక వ్యయస్థకు తోడ్పడిన దక్షిణాది రాష్ట్రాలకూ న్యాయం జరుగుతుందని వాదిస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో స్పందించిన కేటీఆర్ రేవంత్ రెడ్డి ప్రతిపాదనపై పై విధంగా సైబెర్ వేశారు.

సీఎంతో మీనాక్షి నటరాజన్, మహేష్ కుమార్ గౌడ్ కీలక భేటీ
-మొదటివేళ తరువాయి
 అలాగే దక్షిణాది రాష్ట్రాల ప్రాతినిధ్యం తగ్గకుండా ఉండేందుకు సీఎం ప్రతిపాదించిన హైబ్రిడ్ మోడల్ పై కూడా చర్చ జరిగినట్లు తెలుస్తోంది.

నామినేషన్ల పదవుల భర్తీ
 చాలా కాలంగా పెండింగ్లో ఉన్న నామినేషన్ల పదవుల భర్తీ ప్రక్రియను వేగవంతం చేయాలని ఇరువురు నేతలు నిర్ణయించారు. పార్టీ కోసం కష్టపడిన కార్యకర్తలకు, ఎన్నికల సమయంలో చురుగ్గా పనిచేసిన వారికి సముచిత సౌనంద్యాలను మినాక్షి నటరాజన్ కోరారు. ఇప్పటికే పదవుల్లో ఉన్న కార్పొరేషన్ చైర్మన్ల పనితీరును బేరీషా వేసి, వారి పదవీకాలం పొడిగింపు లేదా కొత్త వారి నియామకంపై ప్రాథమికంగా ఒక అవగాహనకు వచ్చారు.

వారంలో సీఎస్ సమావేశం
 రాష్ట్రంలో మారుతున్న రాజకీయ సమీకరణాలు, ప్రతిపక్షాల విమర్శలను తిప్పికొట్టడం, పార్టీ బలోపేతంపై చర్చించేందుకు వారంలోగా రాజకీయ వ్యవహారాల కమిటీ సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేయాలని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఆదేశించారు. ఈ సమావేశంలో కేబినెట్ విస్తరణ, జిల్లా స్థాయి కమిటీల నియామకంపై తుది నిర్ణయం తీసుకునే అవకాశం ఉంది.

నియోజకవర్గాల పునర్విభజనపై కేంద్రం ప్రకటన
న్యూ ఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 15 (తేనూర్ న్యూస్):

దేశవ్యాప్తంగా రాజకీయ వర్గాల్లో ఉత్పతం రేపుతున్న నియోజకవర్గాల పునర్విభజన ప్రక్రియపై కేంద్ర ప్రభుత్వం ఎట్టకేలకూ స్పష్టతనిచ్చింది. ప్రస్తుత ఉన్న లోక్ సభ, అసెంబ్లీ సీట్ల సంఖ్యలో 50 శాతం పెంపు ఉంటుందని కేంద్రం అధికారికంగా వెల్లడించింది. ఈ మేరకు బిల్లులో నిబంధనలను పొందుపరిచినట్లు సమాచార శాఖ స్పష్టం చేసింది. డీలిమిటేషన్ ప్రక్రియ కేవలం 2011 జనాభా లెక్కల ఆధారంగానే జరుగుతుందని గతకొన్ని రోజులుగా సోషల్ మీడియాలో, రాజకీయ వర్గాల్లో జరుగుతున్న ప్రచారాన్ని కేంద్రం కొట్టిపారేసింది. అటువంటి వార్తల్లో నిజం లేదని, అపోహలను నమ్మవద్దని సూచించింది. జనాభా ప్రాతినిధికన మాత్రమే కాకుండా, భౌగోళిక విస్తరణ, ఇతర శాస్త్రీయ అంశాలను పరిగణనలోకి తీసుకుని సీట్ల పెంపు ఉంటుందని కేంద్రం సంకేతాలిచ్చింది.

50% పెంపు
 ప్రస్తుతమున్న సీట్ల సంఖ్యకు అదనంగా సగం సీట్లు పెరగనున్నాయి. దీనివల్ల పెద్ద రాష్ట్రాలతో పాటు చిన్న రాష్ట్రాలకు కూడా ప్రాతినిధ్యం పెరుగుతుంది. పునర్విభజన విధివిధానాలు బిల్లులో స్పష్టంగా ఉన్నాయని, చట్టపరమైన ప్రక్రియ ప్రకారమే ఇది జరుగుతుందని సమాచార శాఖ పేర్కొంది. ఈ అంశంపై పార్లమెంటులో జరిగే చర్చ సందర్భంగా పూర్తిస్థాయిలో క్లారిటీ ఇస్తామని, వివిధాల సందేహాలను నివృత్తి చేస్తామని కేంద్రం ప్రకటించింది. నియోజకవర్గాల సంఖ్య 50 శాతం పెరగడం వల్ల దేశవ్యాప్తంగా రాజకీయ సమీకరణాలు పూర్తిగా మారిపోయే అవకాశం ఉంది. ముఖ్యంగా ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో అసెంబ్లీ స్థానాల సంఖ్య భారీగా పెరగనుంది.

కాళేశ్వరంలో భారీ బహిరంగ సభ
హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 15 (తేనూర్ న్యూస్):

ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఈనెల 20న కాళేశ్వర ప్రాజెక్టు పరిధిలో పర్యటించనున్నారు. ఈ సందర్భంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రతిష్టాత్మకంగా తీసుకుంటున్న మేడిగడ్డ బ్యారేజీ పరిస్థితిని ఆయన స్వయంగా పరిశీలించనున్నారు. గతంలో కుంగిపోయిన మేడిగడ్డ బ్యారేజీ పియర్లను సీఎం పరిశీలించి, పునరుద్ధరణ పనుల పురోగతిపై ఇంజనీరింగ్ అధికారులతో చర్చించనున్నారు. అదేవిధంగా కాళేశ్వరంలోని గోదావరి నది వద్ద జరగనున్న సరస్వతి అంత్య పుష్కరాల ఏర్పాట్లపై సీఎం సమీక్ష నిర్వహించనున్నారు. భక్తులకు ఎటువంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా తగిన చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులను ఆదేశించనున్నారు. పర్యటన ముగింపులో ముఖ్యమంత్రి అక్కడ ఏర్పాటు చేయనున్న భారీ బహిరంగ సభలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి పాల్గొని ప్రసంగిస్తారు. ప్రభుత్వ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు, ప్రాజెక్టుల భవిష్యత్తుపై ఆయన కీలక ప్రకటనలు చేసే అవకాశం ఉంది. ముఖ్యమంత్రి పర్యటన విజయవంతం చేసేందుకు రాష్ట్ర ఐటీ, పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి దుర్గి శ్రీధర్ బాబు ఇప్పటికే రంగంలోకి దిగారు. జిల్లా ఉన్నతాధికారులు, పోలీసు యంత్రాంగంతో కలిసి భద్రత, సభా ఏర్పాట్లపై ఆయన సమీక్ష నిర్వహించారు. సీఎం పర్యటనలో ఎక్కడా లోపాలు లేకుండా చూడాలని అధికారులకు సూచించారు.

మార్కెట్ యార్డల ఆధునికీకరణపై మంత్రి తుమ్మల సమీక్ష
రూ. 568.50 కోట్లతో 630 అభివృద్ధి పనులు
వేగంగా పూర్తి చేయాలని ఆదేశం
జిరో బిజినెస్ ట్రెండర్లపై మంత్రి ఆగ్రహం



హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 15 (తేనూర్ న్యూస్):

తెలంగాణలో వ్యవసాయ మార్కెట్ యార్డల అభివృద్ధి, పారదర్శకతపై కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం కట్టుదిట్టమైన చర్యలు తీసుకుంటోంది. ఈ మేరకు మార్కెటింగ్, మార్కెటింగ్ అధికారులతో వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావు సమగ్ర సమీక్షా సమావేశం నిర్వహించారు. మార్కెట్ యార్డల అభివృద్ధి పనుల పురోగతి, రైతులకు అందుతున్న సౌకర్యాలపై ఆయన అధికారులతో చర్చించారు. గత రెండు సంవత్సరాల్లో మొత్తం రూ.568.50 కోట్ల వ్యయంతో 630 అభివృద్ధి పనులు ముంజూరు చేసినట్లు మంత్రికి అధికారులు వెల్లడించారు. ఇందులో రూ.128 కోట్లతో 113 పనులు పూర్తయ్యాయని నివేదిక సమర్పించారు. మిగిలిన పనులను నిర్దిష్ట కాలవ్యవధిలో పూర్తి చేయాలని మంత్రి తుమ్మల స్పష్టం చేశారు. ప్రతి పనికి టైమ్లైన్ నిర్ణయించి వేగంగా ముందుకు తీసుకెళ్లాలని మంత్రి తుమ్మల ఆదేశించారు. మార్కెట్ యార్డుల్లో 'జిరో బిజినెస్' అంశంపై మంత్రి తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. వ్యాపారం చేయకుండా లైసెన్సులు కొనసాగిస్తున్న ట్రేడర్లపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని, వారి లైసెన్సులను రద్దు చేయాలని ఆదేశించారు. అలాంటి వారికి సహకరించే అధికారులపై క్రమశిక్షణ చర్యలు తప్పవని హెచ్చరించారు. అభివృద్ధి పనుల విస్తరణ కోసం ప్రత్యేక డ్యాష్ బోర్డ్ ఏర్పాటు చేయాలని మంత్రి సూచించారు. రైతులకు మెరుగైన సౌకర్యాల కల్పించడమే ప్రభుత్వ లక్ష్యమని, పంట ఉత్పత్తుల రక్షణకు ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించారు తుమ్మల. గడిఅన్నారం మార్కెట్లో 'స్కార్ప్ మార్కెట్ యార్డ్' అమలు చేయాలని, డిజిటలైజేషన్ ద్వారా జీరో బిజినెస్ సమస్యను తగ్గించాలని నిర్ణయించారు. కోహెడ మార్కెట్ అభివృద్ధి పనులకు త్వరలో టెండర్లు పిలవనున్నట్లు ఆయన తెలిపారు. విద్యుత్ ఖర్చు తగ్గింపుపైనూ మంత్రి దృష్టి సారించారు. మార్కెట్ యార్డుల్లో సోలార్ రూఫ్ టాప్ ప్రాజెక్టులను వేగవంతం చేసి, జిల్లా వారీ నాటికి విద్యుత్ ఉత్పత్తి ప్రారంభించాలని అన్నారు. వ్యవసాయ కొనుగోళ్ల విషయానికి వస్తే థిర్డ్ ఫోర్మ్ సీజన్లో పత్తి కొనుగోళ్ల పూర్తయ్యాయని అధికారులు తెలిపారు. ప్రస్తుతం మార్కెట్లకు మిర్చి అధికంగా వస్తోందని పేర్కొన్నారు. మరోవైపు ధాన్యం కొనుగోళ్లకు అవసరమైన అన్ని ఏర్పాట్లు చేయాలని మంత్రి తుమ్మల ఆదేశించారు. టార్గెట్లను, తేమ కొలమానాలు, డ్రైయర్లు నిర్దిష్టంగా ఉంచాలని సూచించారు. మొక్కజొన్న కొనుగోళ్లలోనూ రైతులకు పూర్తి రక్షణ కల్పిస్తామని మంత్రి భరోసా ఇచ్చారు. అలాగే రైతుల భాతాలకు నేరుగా చెల్లింపులు చేస్తామని స్పష్టం చేశారు. మొత్తం మీద మార్కెట్ యార్డులను ఆధునికీకరించి, రైతులకు అనుకూలంగా మార్చేందుకు ప్రభుత్వం కట్టుబడి ఉందని మంత్రి తుమ్మల వెల్లడించారు.

జనసేనలోకి తోట చంద్రశేఖర్

హైదరాబాద్ : రిటైర్డ్ ఐఏఎస్ అధికారి తోట చంద్రశేఖర్ ఏపీ డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కళ్యాణ్ కు కలిశారు. మంగళగిరిలోని జనసేన పార్టీ కార్యాలయంలో భేటీ అయ్యారు. దీంతో తోట చంద్రశేఖర్ మళ్లీ జనసేన పార్టీలో చేరబోతున్నారనే ఊహాగానాలు మొదలయ్యాయి. తోట చంద్రశేఖర్ 2019 ఎన్నికల్లో గుంటూరు పశ్చిమ నియోజకవర్గం నుంచి జనసేన పార్టీ తరఫున పోటీచేసి ఓటమిపాలయ్యారు. అనంతరం చంద్రశేఖర్ బీఆర్ఎస్ లో చేరి ఆ పార్టీ ఏపీ అధ్యక్షుడిగా భార్యకలు స్వీకరించిన సంగతి తెలిసింది.వీపీ రాజకీయాల్లో మాజీ ఐఏఎస్ అధికారి తోట చంద్రశేఖర్ ఎపిసోడ్ తెరపైకి వచ్చింది. అనూహ్యంగా చంద్రశేఖర్ జనసేన పార్టీ అధినేత, ఏపీ డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కళ్యాణ్ తో భేటీ కావడం రాజకీయ వర్గాల్లో చర్చనీయాశంగా మారింది. తోట చంద్రశేఖర్ మంగళగిరిలోని జనసేన పార్టీ ఆఫీసులో పవన్ కళ్యాణ్ తో సమావేశం అయ్యారు. కొంతకాలంగా రాజకీయాలకు దూరంగా ఉంటున్న ఆయన.. ఉన్నట్టుండి పవన్ కళ్యాణ్ కు కలడం రాజకీయంగా ప్రాధాన్యత సంకరించుకుంది.. తోట మళ్లీ జనసేన పార్టీలో చేరబోతున్నారనే ప్రచారం మొదలైంది.తోట చంద్రశేఖర్ మహారాష్ట్ర కేంద్రకు చెందిన ఐఏఎస్ అధికారి. 2008లో ఆయన ఉద్యోగానికి రాజీనామా చేశారు. ఆ తర్వాత అధిష్ట హైజింగ్ ఇన్ ప్రాసెక్యూర్ డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్ చైర్మన్ గా కొనసాగారు. అనంతరం రాజకీయాల్లోకి ఎంట్రి ఇచ్చారు.. 2009 ఎన్నికల సమయంలో ప్రజారాజ్యం పార్టీ స్థాపనలో కీలకపాత్ర పోషించారు. జనసేన పార్టీలో కూడా కీలకంగా వ్యవహరించారు. చంద్రశేఖర్ మోగా బ్రదర్స్ కు అత్యంత సన్నిహితుడిగా కొనసాగారు. కానీ ఆ తర్వాత వైఎస్సార్ సీపీలో చేరిన చంద్రశేఖర్ 2014 ఎన్నికల్లో ఎలూరు ఎంపీగా పోటీచేసి ఓడిపోయారు. చంద్రశేఖర్ మళ్లీ జనసేన పార్టీలో చేరగా.. పవన్ కళ్యాణ్ ఆయనకు పార్టీ ప్రధాన కార్యదర్శి పదవి అప్పగించారు. 2019 ఎన్నికల్లో గుంటూరు పశ్చిమ నియోజకవర్గం నుంచి జనసేన తరఫున ఎమ్మెల్యేగా పోటీచేసిన తోట ఓడిపోయారు. తోట చంద్రశేఖర్ మాడేజ్ క్రితం బీఆర్ఎస్ పార్టీలో చేరగా.. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర పార్టీ అధ్యక్షుడిగా కేసీఆర్ బాధ్యతలు



అప్పగించారు. తద్వారా ఏపీలో కీలకంగా మారిన కాపులను తమవైపు తిప్పుకోవచ్చని కేసీఆర్ భావించారు. కానీ 2023 చివర్లో జరిగిన తెలంగాణ అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో బీఆర్ఎస్ ఓడిపోయింది. ఆ తర్వాత నుంచి చంద్రశేఖర్ రాజకీయాలకు దూరంగా ఉంటున్నారు. ఇప్పుడు మళ్లీ ఆయన పవన్ కళ్యాణ్ కు కలవడంతో జనసేన పార్టీలోకి వస్తారంటూ ఊహాగానాలు మొదలయ్యాయి.అయితే తోట చంద్రశేఖర్ పవన్ కళ్యాణ్ కు మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు.. రాజకీయ కారణాలు ఉన్నాయా అనేది క్లారిటీ లేదు. చాలాకాలంగా రాజకీయాలకు దూరంగా ఉంటున్న చంద్రశేఖర్ పవన్ కళ్యాణ్ కు వెళ్లి జనసేన పార్టీ కార్యాలయంలో కలవడంతో, ఆయన జనసేన పార్టీలోకి రీ ఎంట్రి ఇస్తారనే చర్చ మొదలైంది. ఈ రాజకీయ ఊహాగానాలపై తోట చంద్రశేఖర్

స్పందించాల్సి ఉంది.చంద్రశేఖర్ పవన్ కళ్యాణ్ కు కలవడం పట్ల జనసేన సానుభూతి పరులు స్పందిస్తున్నారు. 2024 ఎన్నికలకు ముందు చంద్రశేఖర్ పార్టీని వీడకుండా ఉండాలి.. గుంటూరు జిల్లాలో ముఖ్య నాయకుడిగా, లోక్ సభ ఎంపీగా అయ్యుండేవారని చెబుతున్నారు. ఆయన తిరిగి పార్టీలోకి వస్తే మంచిదేనని, ఒకవేళ ఇది మర్యాదపూర్వక కలయిక అయినా ఆశ్చర్యపోవాల్సిన పనిలేదని అంటున్నారు. తోట చంద్రశేఖర్ కు చెందిన డీపీ ఛానెల్ వైసిపికి అనుకూలంగా మారుతుందనే భావన కలుగుతోందని.. ఇలాంటి టైంలో ఆయన పవన్ కళ్యాణ్ కు మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారా లేదా వ్యూహాత్మకంగా కలిశారా అనేది తెలియాల్సి ఉందని జనసేన లీగల్ వ్యవహారాలు చూసే శాంతి ప్రసాద్ సింగ్ లూరి కామెంట్ చేశారు.

మీసేవ కేంద్రాలపై ఏసీబీ పంజా
-మొదటివేళ తరువాయి
 అక్రమాలు జరుగుతున్నాయన్న సమాచారంతో ఈ దాడులు జరిగినట్లుగా తెలుస్తోంది.

దళారు హవా.. అడపపు పసూళ్లు
 అయితే, సాధారణ ప్రజలకు అందాల్సిన సేవలను అడ్డుకుంటూ, మీసేవ సిబ్బంది దళారుల ద్వారా చక్రం తిప్పుతున్నట్లుగా ఏసీబీ ప్రాథమికంగా గుర్తించింది. కుల, ఆదాయ, నివాస డ్రువీకరణ పత్రాల కోసం ప్రభుత్వం నిర్ణయించిన రుసుము కంటే ఎక్కువ మొత్తాన్ని వసూలు చేస్తున్నట్లు ఆరోపణలు వచ్చాయి. దళారుల ద్వారా వచ్చే దరఖాస్తులను వెంటనే పరిష్కరిస్తూ ఇక నేరుగా వచ్చే సామాన్యులను ఇబ్బందులకు గురిచేస్తున్నట్లుగా తెలిసింది. సోదాల సమయంలో మీసేవ కార్యాలయాల్లోని నగదు నిల్వలు, దరఖాస్తుల వెండింగ్ జాబితా, సిబ్బంది వ్యక్తిగత వివరాలను ఏసీబీ బిల్లులు, దరఖాస్తుల పరిశీలించాయి. అక్రమ వసూళ్లకు పాల్పడుతున్నట్లు ఆధారాలు లభిస్తే సంబంధిత సిబ్బందిపై కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని అధికారులు హెచ్చరించారు.

డీవేఫేక్ కంటెంట్ పై గుజరాత్ హైకోర్టు సీలయన్
-మొదటివేళ తరువాయి
 ఎక్స్, రెడ్డిట్ సైట్ల వంటి సంస్థలకు కోర్టు నోటీసులు జారీ చేసింది. మే 8వ తేదీలోగా వీటిపై స్పందించాలని ఆదేశించింది. ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన సహాయాగ్ పోర్టల్ లో ఈ సంస్థలన్నీ తప్పనిసరిగా భాగస్వాములు కావాలని కోర్టు సూచించింది. చట్టవిరుద్ధమైన కంటెంట్ ను నిర్దిష్ట కాలపరిమితిలోగా తొలగించేందుకు ఈ పోర్టల్ సమన్వయకర్తగా పనిచేస్తుంది. విచారణ సందర్భంగా కేంద్ర హోం మంత్రిత్వ శాఖ కీలక విషయాలను కోర్టు దృష్టికి తెచ్చింది. సోషల్ మీడియా సంస్థలు, ముఖ్యంగా ఎక్స్, ప్రభుత్వం పంపి నోటీసులకు సరిగ్గా స్పందించడం లేదని తెలిపింది. 2024 నుంచి 2026 మధ్య కాలంలో పంపిన 94 నోటీసులలో కేవలం 13 వాటికి మాత్రమే సమాధానం వచ్చిందని వెల్లడించింది. వికాస్ నాయర్ అనే వ్యక్తి దాఖలు చేసిన ఈ పిటిషన్ లో ప్రస్తుతం ఉన్న ఐటీ చట్టాలు ఏపి టెక్నాలజీని నియంత్రించడానికి సరిపోవని పేర్కొన్నారు. డీవేఫేక్ వీడియోల వల్ల ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థకు, సామాజిక భద్రతకు ముప్పు పొంచి ఉందని ఆయన ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు.

సీబీఎస్ ఈ 10వ తరగతి ఫలితాలు విడుదల
తెలంగాణ బ్యారో, ఏప్రిల్ 15 (తేనూర్ న్యూస్):

శవ్యాప్తంగా లక్షలాది మంది విద్యార్థుల ఎదురు చూస్తున్న సీబీఎస్ ఈ 10వ తరగతి ఫలితాలు వచ్చేశాయి. సెంట్రల్ బోర్డ్ ఆఫ్ సెకండరీ ఎడ్యుకేషన్ 10వ తరగతి ఫలితాలు ఏప్రిల్ 15న ప్రకటించింది. సీబీఎస్ ఈ 10వ తరగతి పరీక్షలకు హాజరైన విద్యార్థులు, తమ లాగిని వివరాలను ఉపయోగించి సీబీఎస్ ఈ అధికారిక వెబ్ సైట్ లో తమ ఫలితాలను పొందవచ్చు. సీబీఎస్ ఈ పదో తరగతి పరీక్షలు ఫిబ్రవరి 17 నుంచి మార్చి 11 వరకు నిర్వహించారు. దేశవ్యాప్తంగా 25 లక్షల మంది విద్యార్థులు ఈ పరీక్షలకు హాజరయ్యారు. ఈ విధాది బోర్డు పరీక్షలలో 10వ తరగతికి చెందిన దాదాపు 25 లక్షల మందితో సహా మొత్తం 43 లక్షలకు పైగా విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.ఈ విధాది నుంచి రెండు సార్లు పదో తరగతి పరీక్షలను సెంట్రల్ బోర్డ్ ఆఫ్ సెకండరీ ఎడ్యుకేషన్ నిర్వహిస్తోంది.

రైతుల పాట్లకొట్టి పరిశ్రమలు కడతారా..?
-మొదటివేళ తరువాయి

కోసం తమ సారవంతమైన భూములను లాక్సోపద్ధంట్లూ రైతులు గత కొన్ని రోజులుగా ఆందోళన చేస్తున్నారు. ఈ పోరాటానికి అండగా నిలిచిన కవిత, బుధవారం వందలాది మంది రైతులతో కలిసి ఆర్టీవో కార్యాలయాన్ని ముట్టడించేందుకు ప్రయత్నించారు. అయితే, పోలీసులు భారీగా మోహరించి రైతులను అడ్డుకోవడంతో ఉద్రిక్తత మొదలైంది.

ఎన్టీఆర్ చొరస్తా పక్ష హైద్రాబాద్
 ధర్మా నిర్వహిస్తున్న కవితను పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకునే ప్రయత్నం చేయగా, రైతులు, కార్యకర్తలు అడ్డుకున్నారు. ఈ క్రమంలో ఇరువర్గాల మధ్య గుంటల తరబడి తోపులాట జరిగింది. పరిస్థితి చేయి దాటిపోతుండటంతో పోలీసులు కవితను బలవంతంగా వాహనం నుంచి కిందకు దించి, ఎన్టీఆర్ చొరస్తా మీదగా తరలించారు. ఆమె వాహనాన్ని కూడా అక్కడి నుంచి వేరే ప్రాంతానికి తరలించినట్లు సమాచారం. అరెస్టుకు ముందు కవిత మాట్లాడుతూ రైతుల పాట్ల కొట్టి పరిశ్రమలు కట్టడం ఏంటి? ప్రభుత్వాన్ని ప్రశ్నించారు. రైతులు ప్రాణాలకు తెగించి తమ భూములను కాపాడుకుంటుంటే, వారిపై లాఠీచార్జ్ చేయడం దుర్మార్గమని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. భూసేకరణ నోటిఫికేషన్ రద్దు చేసే వరకు బీఆర్ఎస్ పోరాటం ఆపదని ఆమె స్పష్టం చేశారు. ప్రస్తుతం కవిత అరెస్టుతో వికారాబాద్ లో ఉద్రిక్తత కొనసాగుతోంది. ఎక్కడికక్కడ జాగృతి శ్రేణులు రాస్తారోకోలు చేపట్టడంతో ట్రాఫిక్ నిలిచిపోయింది. శాంతిభద్రతల దృష్ట్యా జిల్లా కేంద్రంలో అడపపు పోలీసు బలగాలను మోహరించారు.

తమిళనాడులో బీజేపీకి చోటు లేదు
-మొదటివేళ తరువాయి

రూ. 1000 ఆర్థిక సహాయాన్ని రూ. 2000కి పెంచి ప్రతి నెలా అందిస్తామని ప్రకటించారు. ప్రజల స్పందన చూస్తుంటే ముఖ్యమంత్రిగా మరోసారి స్టాలిన్ ను బలపరిచేందుకు ఓటర్లు సిద్ధంగా ఉన్నారని, ఈ ఎన్నికలలో డీఎంకే-కాంగ్రెస్ కూటమి ఘనవిజయం సాధిస్తుందని ఆయన ధీమా వ్యక్తం చేశారు.

మైక్రో ఫైనాన్స్ కేసులో కీలక మలుపు
హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 15 (తేనూర్ న్యూస్):

ప్రముఖ సింగర్ మంగ్లీ ప్రమేయం ఉండటా ప్రచారం జరుగుతున్న మైక్రో ఫైనాన్స్ కేసులో కీలక పరిణామం చోటుచేసుకుంది. ఈ కేసులో ప్రధాన వ్యక్తిగా ఉన్న మధు అప్రూవర్ గా మారారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మీడియాలో మాట్లాడుతూ అసలు ఈ కేసుతో సింగర్ మంగ్లీకి ఎలాంటి సంబంధం లేదని స్పష్టం చేశారు. హేమాకాంత్ రెడ్డి అనే వ్యక్తి తనను మోసం చేశాడని, కంపెనీలో పెట్టిన సుమారు రూ. 20 కోట్లను ఆయనే తీసుకున్నాడని మధు ఆరోపించారు. అద్యుకేటీ సుబ్బారావు, హేమాకాంత్ రెడ్డి ఇద్దరూ స్నేహితులని ఆయన పేర్కొన్నారు.

దయచేసి నా పోలీసు అడకండి
 మరోవైపు, ఈ వివాదంపై సింగర్ మంగ్లీ స్పందిస్తూ మీడియా ముందు తీవ్ర భావోద్వేగానికి లోనయ్యారు. నాన్న అంటే నాకు చాలా ఇష్టం. చిన్నప్పటి నుంచి నన్ను ఎంతో జాగ్రత్తగా కాపాడుకుంటూ వస్తున్నారు. ఎవరైనా అమ్మనాన్నల్నే అతిపెద్ద ఎమోషన్. కానీ మీడియాలో, టీవీల్లో ఈ కేసుకు సంబంధించి నా ఫోటోలు చూసి వారు కన్నీళ్లు పెట్టుకుంటున్నారు అని మంగ్లీ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ప్రతి ఒక్కరికీ కుటుంబాలు ఉంటాయి. మీడియాలో చూపే విధానాన్ని బట్టి ప్రజలు తప్పుగా అర్థం చేసుకునే అవకాశం ఉంది. నన్ను ఇలా తప్పుగా చూపించడం వల్ల సోషల్ మీడియాకు, కొందరికి వచ్చే లాభం ఏంటి? అని అమె ప్రశ్నించారు. తన పేరు చెప్పి కొందరు డబ్బు వసూలు చేశారని, వారిపై ఇప్పటికే కేసులు పెట్టామని ఆమె తెలిపారు. మోసపోయిన బాధితులకు తాను తప్పకుండా అండగా ఉంటానని హామీ ఇచ్చారు. దయచేసి ఈ వివాదంలో నా ఫోటోలను వాడకండి. నేను తప్పు చేసినట్లు ఆధారాలు ఉంటే నన్ను జైలుకు పంపండి. నేను ఏ తప్పు చేయలేదు, అందరికీ నిజాలు తెలిసినా అసత్యాలు ప్రచారం చేయడం మా కుటుంబాన్ని తీవ్రంగా కలచివేస్తోంది. మీ ఇంటి ఆడబిడ్డను ఇలా ఏడిపిస్తారా? అని మంగ్లీ కన్నీటి పర్యంతమయ్యారు.





హైబ్రిడ్ మోడల్ సాధ్యమా...

లోకసభ సీట్ల సంఖ్యను భారీగా పెంచేందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం సిద్ధమైంది. ప్రస్తుతం ఉన్న 543 స్థానాలను 850కి పెంచాలని ప్రతిపాదిస్తూ కేంద్రం గురువారం నాడు బిల్లును ప్రవేశపెట్టనుంది. ఇందులో భాగంగా రాష్ట్రాల నుండి 815 సీట్లు, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల నుండి 35 సీట్లు ఉండేలా ప్రణాళిక రూపొందించారు. రెండు వారాలుగా ఈ విషయంపై రాజకీయ వర్గాల్లో ఊహాగానాలు సాగుతుండగా, ఎంపీలకు ఈ ముసాయిదా చట్టం ప్రతులను పంపిణీ చేయడంతో ఈ ప్రక్రియ అధికారికంగా ముందడుగు పడింది. రాజ్యాంగంలోని అధికరణ 82 ప్రకారం, ప్రతి జనాభా గణన తర్వాత రాష్ట్రాలకు కేటాయింపు లోకసభ సీట్లను జనాభా మార్పులకు అనుగుణంగా సర్దుబాటు చేయాలి. ప్రస్తుతం ఉన్న లోకసభ స్థానాల విభజన 1971 జనాభా గణన ఆధారంగా జరిగింది. 2001లో చేసిన 84వ రాజ్యాంగ సవరణ ప్రకారం, 2026 తర్వాత జరిగే మొదటి జనాభా గణన వరకు నియోజకవర్గాల సరిహద్దుల మార్పుపై నిషేధం ఉంది. అయితే, తాజా బిల్లులో ఈ నిబంధనను సవరించి, 2011 జనాభా గణన ఆధారంగానే ఈ పునర్విభజన ప్రక్రియను చేపట్టాలని కేంద్రం భావిస్తోంది. మహిళా రిజర్వేషన్ల అమలుతో ఈ డిలిమిటేషన్ ప్రక్రియ ముడిపడి ఉండటం ఇప్పుడు ప్రాధాన్యత సంతరించుకుంది. 2023లో ఆమోదించిన మహిళా రిజర్వేషన్ చట్టం ప్రకారం, లోకసభ, రాష్ట్ర శాసనసభల్లో మహిళలకు 33% సీట్లు కేటాయించాల్సి ఉంది. అయితే ఇది జనాభా గణన మరియు డిలిమిటేషన్ తర్వాత సాధ్యమని ప్రభుత్వం గతంలో పేర్కొంది. తాజా ప్రతిపాదనల ప్రకారం సీట్ల సంఖ్యను 850కి పెంచితే, అందులో సుమారు 270 సీట్లు మహిళలకు రిజర్వ్ అవుతాయి. లోకసభ స్థానాలను దాదాపు 50 శాతం పెంచాలన్న ప్రతిపాదనపై కాంగ్రెస్ పార్టీ స్పందిస్తూ.. ఈ ప్రక్రియ కేవలం అంకగణితంలా కాకుండా రాజకీయంగా అందరికీ సమన్వయం చేసేలా ఉండాలని కోరింది. ముఖ్యంగా జనాభా నియంత్రణను సమర్థవంతంగా పాటించిన దక్షిణాది రాష్ట్రాలు, కేవలం జనాభా తక్కువగా ఉండన్న కారణంతో పార్లమెంట్లో తమ ప్రాతినిధ్యాన్ని కోల్పోకూడదని సోనియా గాంధీ అభిప్రాయపడ్డారు. ఉత్తరాది రాష్ట్రాలలో జనాభా పెరుగుదల ఎక్కువగా ఉన్నందున, సీట్ల పెంపు వల్ల వారికి అదనపు లబ్ధి చేకూరితే దక్షిణాది రాష్ట్రాల గొంతు నొక్కినట్లు అవుతుందని ప్రతిపక్షాలు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. ప్రస్తుత పార్లమెంట్ బడ్జెట్ సమావేశాలను పాడిగించిన ప్రభుత్వం, ఈ మూడు రోజుల ప్రత్యేక వ్యవధిలో కీలక నిర్ణయాల తీసుకునే అవకాశం ఉంది. రేవంత్ రెడ్డి లాంటి నేతలు ప్రతిపాదించిన హైబ్రిడ్ మోడల్, రాష్ట్రాల మధ్య సీట్ల నిష్పత్తి మారకుండా సీట్లు పెంచే వ్యూహాలను కేంద్రం పరిగణనలోకి తీసుకుంటుంటే లేదో వేచి చూడాలి. ఏది ఏమైనా, దేశ రాజకీయ చిత్రపటాన్ని మార్చే సీ ఈ డిలిమిటేషన్ ప్రక్రియపై ఇప్పుడు దేశవ్యాప్తంగా తీవ్ర స్థాయిలో చర్చ జరుగుతోంది. నియోజకవర్గాల పునర్విభజన అంశంపై తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి ఎం.కె. స్టాలిన్ చేసిన వ్యాఖ్యలు ఇప్పుడు దేశవ్యాప్తంగా సంచలనం సృష్టిస్తున్నాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వం లోకసభ స్థానాలను పెంచే ప్రక్రియను వేగవంతం చేస్తున్న తరుణంలో, స్టాలిన్ దీనిపై తీవ్రమైన హెచ్చరికలు జారీ చేశారు. ముఖ్యమంత్రి స్టాలిన్ తన తాజా వీడియో సందేశంలో కేంద్ర ప్రభుత్వానికి తుది హెచ్చరించారు. కేవలం జనాభా ప్రాతిపదికన డిలిమిటేషన్ చేపడితే, దక్షిణాది రాష్ట్రాల గొంతు నొక్కడమేనని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. ఇది కేవలం బెదిరింపు కాదు.. తమిళనాడు ఎన్నడూ చూడని రీతిలో ఒక మహా ఉద్యమాన్ని చూస్తారు. ప్రతి కుటుంబం వీధిలోకి వస్తుంది, రాష్ట్రం మొత్తం స్తంభిస్తుంది అని ఆయన ఘాటుగా హెచ్చరించారు. 1950, 60లలో హిందీ వ్యతిరేక ఉద్యమాల సమయంలో డిఎంకే చూపిన ఉద్యమిని మరోసారి దేశం చూస్తుందని ఆయన సంతకాల్సిచెప్పారు. తమిళనాడు, కేరళ వంటి రాష్ట్రాలు కేంద్ర ప్రభుత్వ ఆదేశాలను తూచా తప్పకుండా పాటించి జనాభాను నియంత్రించాయని, ఇప్పుడు జనాభా తక్కువగా ఉండని పార్లమెంట్లో సీట్లు తగ్గించడం అంటే అభివృద్ధి చెందిన రాష్ట్రాలను శిక్షించడమేనని స్టాలిన్ వాదిస్తున్నారు. జనాభా పెంచుకున్న రాష్ట్రాలకు ఎక్కువ సీట్లు ఇచ్చి, నియంత్రించిన రాష్ట్రాలకు అన్యాయం చేయడం రాజ్యాంగ విరుద్ధమని ఆయన పేర్కొన్నారు. ఇది సమాఖ్య స్ఫూర్తిపై దాడి అని, దక్షిణాదిని రాజకీయంగా బలహీనపరిచే కుట్రని స్టాలిన్ అంటున్నారు. ఇండియా కూటమిలో కీలక సభ్యుడైన స్టాలిన్, ఈ విషయంలో కూటమి యొక్క గొంతుగా మారారు. డిలిమిటేషన్ అనేది కేవలం అంకెల గారడీ కాకూడదని, అది రాజకీయ సమానత్వం కల్పించేలా ఉండాలని కూటమి డిమాండ్ చేస్తోంది. ఇప్పటికే తెలంగాణ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ప్రతిపాదించిన హైబ్రిడ్ మోడల్ జనాభాతో పాటు జిఎస్ డిపిఎ పరిగణనలోకి తీసుకోవడం పై కూటమిలో చర్చ జరుగుతోంది. రాష్ట్రాల మధ్య ఉన్న ఆర్థిక, సామాజిక వ్యత్యాసాలను పరిగణనలోకి తీసుకోకుండా ముందుకు వెళ్లే తీవ్ర ప్రతిఘటన ఎదురవుతుందని కూటమి స్పష్టం చేసింది. మహిళా రిజర్వేషన్ బిల్లును అమలు చేయాలంటే డిలిమిటేషన్ తప్పనిసరి అని కేంద్రం చెప్పడాన్ని స్టాలిన్ తప్పుబడుతున్నారు. మహిళలకు రిజర్వేషన్లను ఇవ్వడంపై తమకు ఎలాంటి అభ్యంతరం లేదని, కానీ ఆ పేరుతో దక్షిణాది రాష్ట్రాల సీట్ల బాటను తగ్గించే ప్రయత్నాన్ని సహించబోమని ఆయన స్పష్టం చేశారు. మహిళా కోటాను నియోజకవర్గాల పెంపుతో సంబంధం లేకుండా అమలు చేయాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు. రేవంత్ రెడ్డి ఢిల్లీ పర్యటన, స్టాలిన్ హెచ్చరికలతో ఈ డిలిమిటేషన్ అంశం కేవలం తమిళనాడుకు పరిమితం కాకుండా మొత్తం దక్షిణాది రాష్ట్రాల ఉమ్మడి సమస్యగా మారుతోంది. ఇప్పటికే కేరళ, కర్ణాటక నేతలతో స్టాలిన్ సంప్రదింపులు జరుపుతున్నారు. కేంద్రం ఏకపక్షంగా ముందడుగు వేస్తే, ఉత్తరాది వర్గాల దక్షిణాది అనే భావన దేశ సమగ్రతకు భంగం కలిగించే ప్రమాదం ఉందని ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

చరమాంకంలో తెలుగు నాటక రంగం

19వ శతాబ్దంలో అనువాద నాటకాలకు అధిక ప్రాధాన్య మున్ను సమయంలో ప్రదర్శనలను దృష్టితో ఉంచుకొని కందుకూరి వ్యవహార ధర్మబోధిని అనే నాటకం రాసి, షేక్స్పియర్ రాసిన కామెడీ ఆఫ్ ఎర్రస్ అనే ఆంగ్ల నాటకాన్ని చమత్కార రత్నావళి పేరుతో 1880లో అనువదించి తన విద్యార్థుల చేత ప్రదర్శించి చేశారు. తెలుగు నాటకరంగంలో తొలి నాటక సమాజాన్ని కూడా వీరేశలింగమే స్థాపించారు. ఆధునిక తెలుగు నాటకరంగంలో తొలి నాటకకర్త, తొలి దర్శకుడు, తొలి ప్రదర్శనకారుడైన కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు జన్మదినాన్ని 2007లో తెలుగు నాటకరంగం దినోత్సవంగా నిర్ణయించడం జరిగింది. నాటకం అనేది ఒక క్రమణ సహిత దృశ్యరూపకం. జానపద కళలు విలసిల్లుతున్న రోజులలో, రాజుల పరిపాలన కాలంలో ప్రజల వినోదం కోసం అత్యధికంగా ఆదరింపబడిన కళ నాటకం. రంగస్థలం వినోద ప్రదేశమే కాదు; వివిధ సంస్కృతుల్ని, జాతుల్ని, మనుషుల్ని ఒకటిగా కలిపే ప్రక్రియ. నాటకం సంగీతం, పాటలు, నృత్యాలతో కూడుకొన్న ప్రక్రియ. పదహారవ శతాబ్దంలో ప్రారంభమైన నాటక ప్రక్రియను చిందు భాగవతము యక్షగాన నాటకం, వీధి భాగవతం, బయటాట అనే పిలుస్తారు. వీధి నాటకాలను ఎక్కువ ప్రచారంలోకి తెచ్చినవారు కూచిపూడి భాగవతులు. తెలుగు నాటకరంగ చరిత్ర, తెలుగులో ఆదికవిగా పేరుగాంచిన నన్నయ్య తన భారత అవతారికలో రసాన్నిత కావ్యనాటకములో పెక్కుజాతి అనదాన్ని బట్టి, నన్నయ కాలానికి నాటక ప్రదర్శనలందేవని అర్థం చేసుకోవచ్చు. తెలుగు దేశంలో ఆధునిక నాటక రచన ప్రదర్శనలకు దారితీసిన వారు పాఠశాలల్లో, కళాశాలల్లో పనిచేసిన ఉపాధ్యాయులు, ప్రధానంగా పండితులైన కోదాండ ప్రాచార్యులకు దారితీసిన వారు పాఠశాలల్లో, కళాశాలల్లో పనిచేసిన ఉపాధ్యాయులు, ప్రధానంగా పండితులైన కోదాండ ప్రాచార్యులు. కోకొండ వెంకటరత్నం పంతులు, పరవళ్ల వెంకట రంగాచార్యులు, వావిలాల వాసుదేవస్వామి తదితరులు ఆధునిక తెలుగు నాటక రచనా ప్రారంభ విషయాన ప్రథములు. కందుకూరి వీరేశలింగం, కొండభట్ల సుబ్రహ్మణ్యస్వామి, నాదెళ్ళ పురుషోత్తమ కవి, వడ్డాది సుబ్బారాయుడు ఆధునిక తెలుగు నాటక ప్రదర్శనకర్తల విషయంలో ప్రథములు. ఆధునిక నాటక రచన 1860 ప్రాంతాల్లో ఆరంభంకాగా నాటక ప్రదర్శన మాత్రం 1880 లో ప్రారంభమయ్యింది. ఆధునిక కాలంలో వెలువడిన తొలి తెలుగు నాటకం 1860 ప్రాంతాల్లో కోకొండ రామచంద్ర స్వామి సన్మతంలో నుంచి నాటక లక్షణాలను అనుసరించి తెలుగులో వెలువడిన స్వతంత్ర రచన 'మంజరీ మధుకరీయము'. 'ఆంధ్రా జాన్సన్ 'గా సుప్రసిద్ధులైన కోకొండ వెంకటరత్నం పంతులు 1871లో వారణాశి ధర్మసూరి సంస్కృతంలో రచించిన "సరకాసుర విజయము" అనే వ్యాయోగమును ఆంధ్రీకరించారు. పరవళ్ల వెంకట రంగాచార్యులు 1872 ప్రాంతాల్లో కాళిదాసు రచించిన "అభిజ్ఞాన శాకుంతలము"ను ఆంధ్రీకరించడం జరిగింది. వావిలాల వాసుదేవస్వామి ఆంగ్ల నాటక ఆంధ్రీకరణ ద్వారా జూలియన్ సీజర్ నాటకాన్ని "సీజరు చరిత్రము" అను పేరుతో 1874 లో ఆంధ్రీకరించారు. ఆధునిక నాటక రచనకు ఆద్యులు వారైతే, ఆధునిక నాటక ప్రదర్శన ఆరంభ దశకు కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు, కొండభట్ల సుబ్రహ్మణ్య స్వామి, నాదెళ్ళ పురుషోత్తమకవి, వడ్డాది సుబ్బారాయుడు రూపకర్తలు. వీరేశలింగం సంభాషణ రూపాన "బ్రాహ్మి వివాహము" అను ప్రహసనమును తన "హస్య సంకలనం" అను పత్రంలో రచించగా, అనంతరం "వ్యవహార ధర్మబోధిని" వ్యావహారిక భాషలో రచించి, ప్రదర్శన భాగ్యం కలిగించిన తొలి తెలుగు నాటకమిది. 1880 లో వీరేశలింగం నాటక సమాజాన్ని స్థాపించి "రత్నావళి", "చమత్కార రత్నావళి" అను రెండు నాటకాలను ప్రదర్శించారు. తెలుగునాట తొలి నాటక సమాజాన్ని స్థాపించిన ఘనత వీరేశలింగందే. ఆయన స్వతంత్ర రచన



అయిన "వ్యవహార ధర్మబోధిని", సంస్కృత నాటక అనువాదమైన "రత్నావళి", ఆంగ్ల నాటక అనుసరణ అయిన "చమత్కార రత్నావళి" ప్రదర్శన భాగ్యం పొందిన తొలి తెలుగు నాటకాలు. ఇది 1880 లో జరిగింది. అందుచేత 1980 వ సంవత్సరం తెలుగు నాటకరంగ శతజయంతి సంవత్సరం అయింది. తెలుగు నాటకాలలో పద్య పఠనమును (ఈనాడు వరి గానం కాదు) ప్రవేశపెట్టినది వడ్డాది సుబ్బారాయుడు. వీరి నాటకాలలో ప్రసిద్ధమై, "వేణీ సంహారము". తెలుగులో గద్య, పద్యాత్మకం కాగా, పద్యాలని రంగస్థలం మీద పఠించేవారు. 1884-86 మధ్య నాదెళ్ళ పురుషోత్తమ కవి 32 హిందూస్థానీ నాటకాలు రచించారు. వీటిని 15 ఏళ్ళపాటు అనేక పట్టణాలలో విజయ వంతంగా ప్రదర్శించారు. పాత్రోచిత భాష, అనుప్రాసయుక్తము ప్రాబంధికము అయిన శైలి ఆయన పాటించిన అంశాలు. పాటలు (టాపాలు) పాడుట ఇతడు ప్రవేశపెట్టిన క్రోడ్ర అంశము. ఈ మూడు అంశాలు కాలక్రమంలో తెలుగు నాటక రంగం మీద ప్రాధాన్యం వహించాయి. ధర్మవరం రామకృష్ణమహార్యులు వారు తన తొలి తెలుగు నాటకమైన "చిత్రసలీయం"ను బళ్ళారిలో 1887 జనవరి 29న విజయవంతంగా ప్రదర్శించారు. రామకృష్ణమహార్యులు వారు 30 నాటకాలు రచించారు. అన్నీ స్వతంత్ర రచనలే. తన నాటకాలలో పాటలు ప్రవేశ పెట్టారు. పద్యాలను రాగయంత్రంగా పాడడం కూడా ప్రవేశ పెట్టారు. ఆయన "సారంగధర" తెలుగులోని తొలి స్వతంత్ర విషాద రూపకం. ప్రాచ్య-పాశ్చాత్య సిద్ధాంతాలను సమన్వయించడంలో ప్రథములైనందునే "ఆంధ్ర నాటక విశామహా" అని బిరుదునిచ్చి సత్కరించారు. చిలకమర్రి లక్ష్మీనరసింహం 1989లో నాటక రచన ఆరంభం చేయగా, ఆయన నాటకాలలో "గయోపాఖ్యానం" సుప్రసిద్ధమైనది. 1891లో "వెంకట రాయస్వామి" రచించిన "ప్రతాపరుద్రయ్యం" బహుళ ఖ్యాతినొందింది. 1887లో ప్రకటితమైన గురజాడ అప్పారావుగారి "కన్యాశుల్కం" వ్యావహారిక భాషలో రచించబడ్డ అత్యుత్తమైన నాటకం. 1892 ఆగస్టులో విజయనగరంలోని జగన్నాధ విలాసిని నాటక సమాజం వారు దీనిని ప్రథమంగా విజయవంతంగా ప్రదర్శించారు. వ్యావహారిక భాషలో ఓ కొత్త మలుపు తెచ్చిన నాటకమిది. "ప్రతాపరుద్రయ్యం" రెండు నాటకాల రూపకాలు కాగా 1894 ప్రాంతాల నుంచి వివిధ నాటక రచనలు చేసినవారు కోలాచలం శ్రీనివాసరావు. అధికంగా చారిత్రక నాటకాలు రచించడంచేత "చారిత్రక నాటక విశామహుడు"గా పేరొందారు. ఆయన నాటకాలలో "కర్ణాటక రాజ్యనాశము" లేదా "రామరాజు చరిత్రము"నకు తెలుగుదేశ కంపానీని వీశేష ప్రాచుర్యం తెచ్చినవారు కోలాచలం మేనల్లుడైన బళ్ళారి రాఘవ. పానుగంటి లక్ష్మీ నరసింహారావు గారు రచించిన తొలి నాటకం "సర్వధాపురుకుత్సీయము" 1900లో ప్రకటితమైంది. ఆయన నాటకాలలో "రాధాకృష్ణ", "పాదుకపట్టాభిషేకం", "కంఠాభర

ణము" ప్రసిద్ధమైనవి. " 1900 నాటికి తెలుగు నాటక రచన, ప్రదర్శన వ్యాసంగాలు తెలుగుదేశంలోని అన్ని ప్రాంతాలకూ వ్యాపించాయి. 1906-20 మధ్య కాలంలో బయల్దేరిన "హరిశ్చంద్ర" నాటకాలు 13. "సారంగధర 8. ఇంకా అనేక ఇతర నాటకాలు. ధర్మవరం రామకృష్ణమహార్యుల ప్రభావం వల్ల నాటకాలలో పద్యాలకు, పాటలకు విలువ పెచ్చిన కాలమిది. ఈ కాలంలోని ముఖ్య విశేషం తెలుగుదేశంలో వ్యాపార నాటకరంగం విజృంభించడం. 1913 ప్రాంతాల్లో కృష్ణా మండలంలో నాటక పోటీలు ప్రారంభమై దేశమంతటా వ్యాపించాయి. "గయోపాఖ్యానం", "పాండవ ఉద్యోగ విజయములు", "బోజ్జిలి యుద్ధం", "రంగూన్ రౌడీ" మొదలగు నాటకాలకు విడివిడిగా పోటీలు జరిగాయి. 1929లో ఆంధ్ర నాటక కళా పరిషత్తు తెనాలిలో స్థాపించబడింది. 1930 నుంచి సాంఘిక నాటకోద్యమం విజృంభించింది. "విశ్వకాంతి", "ఎన్.జీ.ఓ.", "మా భూమి", "కీర్తిశేషులు", "నిర్మల" "కుక్క" వంటి నాటక రచనల ద్వారా రచయితలు సమాజంలో వైతన్యం తీసుకొచ్చే ప్రయత్నం చేశారు. 1935-44 మధ్య కాలంలో రేడియో రూపకం అవిద్యమింది అభివృద్ధి చెందింది. కాళ్ళకూరి నారాయణరావు రచించిన "చింతామణి", "పరమిత్రయ్యం", "మధుసేవ" సమస్యల అలంబనగా వెలసిన నాటకాలు. ఇలా వుండగా సంప్రదాయాల అధికాన్ని రూపమాపడం కోసం రచనలు చేసినవారు త్రిపురనేని రామస్వామి, ముద్దుకృష్ణ, గుడిపాటి వెంకట చలం, ఆమంపల్ల గోపాలరావు మొదలగువారు. ఈ కాలంలో దువ్వూరి రామిరెడ్డి గారి "కుంభరాజు", విశ్వనాథ సత్యనారాయణ "నర్తనకాల" ఉత్తమ విషాద రూపకాలు. 1930 తర్వాత ఆంధ్ర రాష్ట్ర ఉద్యమానికి సంబంధించిన నాటకాలు కూడా వెలికాయి. 1944-45 తరువాతి కాలాన్ని నాటక/నాటిక పోటీల యుగం అనవచ్చు. 1937 నుంచి రేడియో నాటికలు, 1944-45 నుంచి రంగస్థల మికాసికలు వుండాలు వుండగాలు వెలువడు తున్నాయి. 1964లో ఎన్.ఆర్.నంది రచించిన "మరో మొహెంజోదారో" నాటకం ద్వారా తెలుగు నాటక ప్రయోగంలో "క్రోడ్ర" ప్రవేశించింది. ఆ తరువాత లెక్కలేనన్ని ప్రయోగాలు ఆధునిక నాటకరంగాన్ని పరించాయి. సాంఘిక నాటకాలలో లేజర్ టెక్నిక్ ను పాడడం ద్వారా సైనికాధికారి పాత్రలను సైతం గ్రహించి ప్రదర్శించే అవకాశం అనివార్యం అయింది. ఇక ప్రస్తుతం రంగస్థలానికి కావల్సిన సౌకర్యాలు సరైన ధియేటర్లు లేవు. ఏదో హోటల్ నాటకం వేయాలన్న పరిస్థితులు. అతి ముఖ్యమైన మైకులూ, స్పీకర్ సిస్టములూ ఉండవు. ఉన్నా సరిగా పనిచేయవు. మైకులు మొరాయించని నాటకం ఉండదని అంటే అతిశయోక్తి కాదు. నటలు అంటే సినిమా నటులే అన్న ఒక అభిప్రాయం బలంగా నాటుకు పోయింది. సినిమాల్లో నటన ముక్కులు ముక్కులుగా చిత్రీకరించ బడుతుంది. నాటకంలో ఏకటిగిన మొత్తం సన్నివేశంలో నిమగ్నమై నటించాలి. అది చాలా కష్టం. నాటకాలు వేసిన వాళ్ళు సినిమాల్లో రాణిస్తారేమో కానీ, సినిమా నటులు నాటకాల్లో రాణించడం అంత సులభం కాదు. ఇది వరకు తెలుగు సినిమా నటులలో అధికము నాటక రంగం నుండి వచ్చిన వారే అన్న విషయం గుర్తుంచుకోవాలి. ఏటా నంది నాటకాలు పేరు చెప్పి ఓ పది పదిహేను నాటకాలు వేయించి ప్రభుత్వము చేతులు దులిపేసు కుంటిందే. ప్రభుత్వాలు కొరవ తీసుకుని, నాటక సంస్థలకు చేయూత అందించి, ప్రోత్సహిస్తే తప్ప మినుకు మినుకు మంటూ అతి పోదానాటి సిద్ధంగా నాటకరంగం అధికులు నాటక రంగం నుండి వచ్చిన వారే అన్న విషయం గుర్తుంచుకోవాలి. ఏటా నంది నాటకాలు పేరు చెప్పి ఓ పది పదిహేను నాటకాలు వేయించి ప్రభుత్వము చేతులు దులిపేసు కుంటిందే. ప్రభుత్వాలు కొరవ తీసుకుని, నాటక సంస్థలకు చేయూత అందించి, ప్రోత్సహిస్తే తప్ప మినుకు మినుకు మంటూ అతి పోదానాటి సిద్ధంగా నాటకరంగం అధికులు నాటక రంగం నుండి వచ్చిన వారే అన్న విషయం గుర్తుంచుకోవాలి.

నాటకరంగంలో స్థానం వారి వైశిష్ట్యం

ఆంధ్ర నాటక రంగ చరిత్రలో సరసింహారావుది ప్రత్యేక స్థానం. నాటక రంగం మనగలిగినంత కాలం ఆయన పేరు శాశ్వతంగా నిలిచి పోతుంది. ఆయన స్త్రీ పాత్రధారణలో అసాధారణ ప్రజ్ఞ కనబరచి నాటక రంగానికి వన్నె తెచ్చారు. పురుషులే స్త్రీ వేషాలు వేసే ఆ నాటి రోజుల్లో రంగస్థలంపై విభిన్నమైన, పరస్పర విరుద్ధ మయిన పాత్రలను ధరించి, ధరించిన ప్రతి పాత్రలోను తమదైన ప్రత్యేకతను చూపించి లీనమై, ముప్పులు సంవత్సరాలపాటు లక్షలాది మంది ప్రేక్షకులను మంత్ర ముగ్ధుల్ని చేసిన ప్రతిభ ఆయనకే సొంతం. నటకావతరం, నటశేఖర, నాటకకళా ప్రపూర్ణ, పద్మశ్రీ వంటి బిరుదులు, పురస్కారాలు ఆయనను వరించాయి. స్థానం సరసింహారావు (సెప్టెంబర్ 23, 1902 - ఫిబ్రవరి 21, 1971) ప్రసిద్ధ రంగస్థల, తెలుగు సినిమా నటులు. సత్యభామ, చిత్రాంగి మొదలైన అనేక స్త్రీ పాత్రలను సుమారు 40 సంవత్సరాలకు పైగా ధరించి 3వేలకు పైగా ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. ప్రేక్షకాభిమానంతో సహా పద్మశ్రీ పురస్కారం పొందారు. స్థానం సరసింహారావు 1902, సెప్టెంబర్ 23 న హనుమంతరావు, ఆదిమ్మ దంపతులకు గుంటూరు జిల్లా బాపట్ల లో జన్మించారు. ఆయన చిన్నతనంలో కూచిపూడి అంధులకు వచ్చి బాపట్లలో ప్రదర్శనలు ఇచ్చేవారు. ఇందులో వెంపటి వెంకటనారాయణ అనే ఆయన భామ వేషం అద్భుతంగా కట్టేవారట. ఆ స్త్రీ వేషం తన మనసులో ఎంతో ఆదరంతో మనసులో నిలిచి పోయి ఉండేదని చెప్పారు. ఈ దృశ్యాలన్నీ ఆయన రంగస్థల ప్రవేశం చేయడానికి దోహదం చేశాయి. 1921లో బాపట్లలోనే జంబుకవులనే తిరుపతికి వెళ్ళుట కవులకు, కొచ్చరపు కవులకు శతావధానం పోటీ జరిగింది. నెగ్గిన తిరుపతికి వెళ్ళుటకవులని సత్కరించాలని భావించారు. ఆ సందర్భం గా షీదరు గుమస్తాల బృందం చేత సత్య హరిశ్చంద్ర నాటకం వేయించాలని నిర్ణయించారు. ఆహ్వానాలు వెళ్ళిపోయాయి. కానీ చంద్రమతి వేషధారి అవ్వస్తాడై రాత్రోపోతున్నట్లు చివరి నిమిషం లో తెలిసింది. ప్రత్యామ్నాయం ఏదీ సాధ్యం కాలేదు. చంద్రమతి పాత్రధారి మరొకరు దొరకలేదు. మరో నాటకం వేద్దామంటే

పాత్రధారులంతా లేరు. గుండెల్లో రాయిపడింది. ఆవుడే అవిద్యాంధవుడేలా స్థానం దొరికాదు చోర గుడి హనుమంతరావుకి. వారి నాటకం రిహార్సల్స్ జరుగు తున్నప్పుడు వెళ్ళి కూర్చోవడంతో పద్యాలన్నీ వచ్చేతాయి. ఒకసారి ఎవరూ లేనప్పుడు పాడుకుంటూ ఉంటే హనుమంతరావు వచ్చారు. ఆ దైర్ఘ్యంతోనే చంద్రమతి వేషం వేయించారు. స్థానం వారికి చిన్న తనంలోనే చిత్రలేఖనం కూడా ఉద్భింది. ఆ కళకళేనే, వేరే ఒకరి ఇంట రహస్యంగా తన వేషం తనే వేసుకున్నారాయన. చిన్న చిన్న లోపాలు ఉన్నా అరంగేట్రంలోనే తిరుపతి కవుల ఆశీస్సులు అందుకున్నార స్థానం. తెనాలిలోని శ్రీరామ విలాస సభలో ప్రవేశించి ఆకాలంలోని గొప్ప నటులందరి సరసన పాత్రలు ధరించి దేశమంతటా పర్యటించి ఆపారమైన అనుభవం సంపాదించారు. వరంగల్లో కృష్ణలీల నాటకంలో యుక్తోద వేషం వేసినందుకు ఆయన జీవితంలో తొలి బంగారు పతకం వచ్చింది. అసతికాలంలోనే ఆయన పేరు మారుమోగి పోయింది. కాపురం బాపట్ల నుంచి తెనాలికి మారింది. "శ్రీరామవిలాస సభ" అనే నాటక సమాజాన్ని స్థాపించి నటననే జీవితంగా చేసుకున్నారు. రోషనార (రోషనార నాటకం), తాలూనా (రుస్సుం సాహారాబ్ నాటకంలో), సంయుక్త (రాణీ సంయుక్త), శకుంతల (అభిజ్ఞాన శాకుంతలం), సత్యభామ (శ్రీకృష్ణ తులాభారం), చిత్రాంగి (సారంగ ధర), దేవదేవి (విప్రనారాయణ), కోకిల (కోకిల నాటకం), మల్లమ్మ (బోజ్జిలి), మధురవాణి (కన్యా శుల్కం), అనసూయ (అనసూయ నాటకం), మురాదేవి (చంద్రగ్రహ), చింతామణి (చింతామణి), సుభద్ర (సీరాభిమన్య), సరళ (ఛత్రపతి శివాజీ), విద్యాధరి (కాళిదాసు), చండీక (చండీక నాటకం) వంటి పాత్రలు వేశారు. ఎన్ని పాత్రలు పోషించినా,

ఆయన వేసిన సత్య భామ పాత్ర పోషణ న గభాతో న భవిష్యతి. "మీర జాల న భూమి నా యానన" అన్న పాటకు ఆయన చేసిన గాత్రం, చూపిన అభినయం నాటక ప్రేక్షకుల హృదయాలలో చిరస్థాయిగా నిలిచి పోయాయి. ఆంధ్రదేశంలో దాదాపు 3,000 సార్లు రంగస్థలం మీద పౌరాణిక, చారిత్రక, సాంఘిక నాటకాలలో స్త్రీ పాత్రలను ధరించి ప్రజాభిమానాన్ని చూరగొన్నారు. శృంగార రసాన్ని ప్రతిబింబించే రీతిలో సత్యభామ పాత్ర, ప్రణయానికి చిత్రాంగి, వీరరసాన్ని చిత్రించడంలో రోషనార నాటకంలో రోషనారగా, వలపుల చింతామణిగా, ప్రణయదేవతగా, భక్తకాలిగా, దేవదేవిగా, మధురాణి మధురమైన మధుర వాణిగా సవరసాలు కలిగిన పాత్రలను ప్రతిభావంతంగా పోషించారు. వేషధారణ, వస్త్రాలంకరణలో స్థానం వారిది రంగస్థలక, రకరకాల వీరకట్టా సాగసులతో మనోహరంగా రంగస్థానం మీదకూ ప్రవేశించి ప్రేక్షకుల్ని మంత్ర ముగ్ధుల్ని చేశారు. వీరు సినీ రంగంలో రాధాకృష్ణ (1939), సత్యభామ) వంటి కొన్ని సినిమాల్లో నటించారు. 1931 నుండి 1942 వరకు మద్రాసులో సినీనటుడిగా వున్నారు. ఆయన పాడిన పాటలు, పద్యాలు గ్రామ పోసీ రికార్డులుగా వచ్చి త్రోవల్లో ఎంతగానో అందించాయి. తన నటనానుభవాలను చేర్చి "నట స్థానం" అనే గ్రంథాన్ని ఆయన రచించారు. స్థానం సరసింహారావు 1971 ఫిబ్రవరి 21 తేదీన మరణించారు. 1956లో భారత ప్రభుత్వం ఆయనను పద్మశ్రీ పురస్కారంతో సత్కరించింది. ఆయన ఈ బహుమతిని పొందిన తొలి ఆంధ్రుడు, కళాకారుడు. ఆయన రంగ స్థలం పై చూపించిన సమయ సూక్తికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 10వ తరగతి తెలుగు వాచకంలో ఒక పాఠం కూడా పెట్టింది. ఆయన నటనకు ముగ్గులైన రంగూన్ ప్రజలు 1938లో బంగారు కిరీటాన్ని బహూకరించారు.





అన్ని జబ్బులకీ వెల్కమ్ చెబుతున్న కొత్త లోపం



బాడీలోని కొవ్వు మంచులా కరగాలంటే?

ఏవవతీజీ చిజీబివతీ: ఈ రోజుల్లో ఆరోగ్యంపై అవగాహన పెరగడంతో సామాన్యుల నుంచి స్టార్ట వరకు అందరూ రకరకాల హెల్త్ డ్రింక్స్ పై మొగ్గు చూపుతున్నారు. ముఖ్యంగా బరువు తగ్గడానికో, జీర్ణక్రియ మెరుగుపడటానికో చాలామంది రోజూ జీలకర్ర నీరు తాగుతుంటారు. అయితే ఈ నీటిని ఎప్పుడు తాగాలి? ఎలా తయారు చేయాల్సి? అనే విషయంలో చాలామందికి సరైన అవగాహన ఉండదు. అతిగా తాగడం వల్ల మేలు కంటే కీడే ఎక్కువ జరిగే ప్రమాదం ఉందని ఆయుర్వేద నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. నేటి ఉరుకుల పరుగుల జీవితంలో ప్రతి ఒక్కరూ ఆరోగ్యంపై ప్రతి ఒక్కరు ఫోకస్ పెడుతున్నారు. సామాన్యుల నుంచి బాలివుడ్ సెలబ్రిటీల వరకు అందరూ తమ ఫిట్నెస్ మంత్రిగా వివిధ రకాల ఔషధ జలాలను ఆశ్రయిస్తున్నారు. సోపు నీరు, మెంతుల నీరు, సెలెరి వాటర్ వంటివి జాబితాలో ఉన్నప్పటికీ.. అందరూ ఎక్కువగా ఇష్టపడేది మాత్రం జీలకర్ర నీరు. అయితే ఇది కేవలం బరువు తగ్గడానికి మాత్రమే కాదు.. దీనిని సరైన పద్ధతిలో తీసుకుంటే అద్భుతమైన ఫలితాలు ఉంటాయని ఆయుర్వేదం చెబుతోంది. జీర్ణక్రియకు అవ్యుత్తం: ఆయుర్వేదం ప్రకారం జీలకర్ర ఒక గొప్ప వంటింటి ఔషధం. ఇది మందకొడిగా ఉన్న జీర్ణశక్తిని ఉత్తేజపరుస్తుంది. మన శరీరంలోని విషపూరిత పదార్థాలను బయటకు పంపడంలో ఇది కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది. ఆకలి లేమితో బాధపడేవారికి ఇది గొప్ప ఉపశమనం. అయితే చాలామంది త్వరగా ఫలితం రావాలని రోజంతా ఈ నీటిని సిప్ చేస్తూ ఉంటారు. కానీ అలా చేయడం వల్ల ఆశించిన ప్రయోజనం అందకపోవచ్చు. తయారు చేసే సరైన పద్ధతి: జీలకర్ర నీటిని ఎలా తయారు చేస్తున్నారనే దానిపైనే దాని ఫలితం ఆధారపడి ఉంటుంది. ఒక స్పూన్ జీలకర్రను రాత్రంతా ఒక గ్లాసు నీటిలో నానబెట్టాలి. ఉదయాన్నే ఆ నీటిని బాగా మరిగించాలి. నీరు రంగు మారే వరకు మరిగించడం వల్ల జీలకర్రలోని పోషకాలు నీటిలోకి చేరుతాయి. మరిగించిన నీటిని వడకట్టి, అది గోరువెచ్చగా ఉన్నప్పుడు మాత్రమే తాగాలి. మరీ వేడి నీటిని తాగడం వల్ల మలబద్ధకం వంటి సమస్యలు వచ్చే అవకాశం ఉంది. ఎప్పుడు తాగితే ఫలితం..?: జీలకర్ర నీటిని తాగడానికి ఉత్తమ సమయం ఉదయం ఖాళీ కడుపుతో తాగడం. ఒకవేళ ఉదయం వీలు పడకపోతే, భోజనం చేసిన తర్వాత చిన్న చిన్న సిప్స్ తీసుకుంటూ తాగవచ్చు. ఇలా చేయడం వల్ల భోజనం తర్వాత కలిగే కడుపు ఉబ్బరం లేదా భారంగా ఉండే సమస్య తగ్గుతుంది. ముఖ్యంగా వేసవి కాలంలో శరీరంలో కలిగే మంటను తగ్గించి, చల్లదనాన్ని ఇవ్వడానికి ఇది బాగా పనిచేస్తుంది.

ప్రస్తుత కాలంలో పోషకాహార గురించి మాట్లాడేటప్పుడు అందరూ ప్రోటీన్, విటమిన్ డి లేదా ఐరన్ గురించి మాత్రమే చర్చిస్తున్నారు. కానీ ప్రపంచవ్యాప్తంగా దెబ్బ ఆరు శాతం మంది ప్రజలు ఒక అత్యంత కీలకమైన పోషక లోపంతో సతమతమవుతున్నారని ఇటీవల వెల్లడైన పరిశోధనలు హెచ్చరిస్తున్నాయి. మన శరీరం తనంతట తానుగా తయారు చేసుకోలేని, కేవలం ఆహారం ద్వారా మాత్రమే అందాల్సిన ఒమేగా 3 ఫ్యాటీ యాసిడ్స్ లోపం ఇప్పుడు ఒక గ్లోబల్ హెల్త్ క్రైసిస్ గా మారుతోంది. కేవలం చేపల నూనె క్యాప్సుల్స్ గురించి మాత్రమే తెలిసిన సామాన్యులకు ఇది ఎంతటి ప్రమాదకరమైన లోపమో తెలియడం లేదు. గత రెండు దశాబ్దాలుగా మన ఆహారపు అలవాట్లలో చోటు చేసుకున్న భారీ మార్పులే ఒమేగా 3 ఫ్యాటీ యాసిడ్స్? లోపానికి ప్రధాన కారణం. పూర్వకాలంలో ప్రజలు చేపలు, గింజలు ఇంకా విత్తనాలను ఎక్కువగా తీసుకునేవారు. కానీ నేటి ఆధునిక జీవనశైలిలో ప్రాసెస్డ్ ఫుడ్స్ ఇంకా రిఫైన్డ్ చెజిటబుల్ ఆయిల్స్ వాడకం విపరీతంగా పెరిగిపోయింది. దీనివల్ల శరీరంలో ఒమేగా 6 స్థాయిలు పెరిగి ఒమేగా 3 స్థాయిలు గణనీయంగా పడిపోయాయి. ఒమేగా 6 నూనెలు శరీరంలో వాపులకు కారణమై దీర్ఘకాలిక వ్యాధులను ప్రేరేపిస్తాయి. ముఖ్యంగా శాశాహారులు ఇంకా పట్టణ ప్రాంతాల్లో నివసించే వద్దెనిమిది నుండి ఇరవై ఐదు ఏళ్ల లోపు యువతలో ఈ పోషక లోపం ఎక్కువగా కనిపిస్తోందని నిపుణులు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇది భవిష్యత్తులో తీవ్రమైన ఆరోగ్య సమస్యలకు దారితీసే అవకాశం ఉంది. ఈ పోషకం లేకపోవడం వల్ల మెదడు పనితీరు, గుండె ఆరోగ్యం ఇంకా శరీరంలో ఇన్ఫ్లమేషన్ నియంత్రణ దెబ్బతినే అవకాశం ఉంది. శరీరంలో ఒమేగా 3 తక్కువగా ఉన్నప్పుడు కొన్ని లక్షణాలు స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. చర్మం పొడిబారడం, జుట్టు విడ్డిపోవడం, ఏకాగ్రత దెబ్బతినడం లేదా బ్రెయిన్ ఫాగ్ వంటి సమస్యలు ఎదురవుతాయి. తరచుగా మూడ్ స్వింగ్స్ రావడం, విపరీతమైన అలసట ఇంకా కీళ్లలో అసౌకర్యం కలగడం వంటివి ఈ లోపానికి సంకేతాలు. ఇవి నెమ్మదిగా మొదలవుతాయి కాబట్టి చాలామంది వీటిని సాధారణ అలసటగా భావించి నిర్లక్ష్యం చేస్తుంటారు. కానీ ఈ లక్షణాలు కనిపిస్తున్నాయంటే మీ మెదడు ఇంకా గుండెకు కావాల్సిన ఇంధనం అందడం లేదని అర్థం. మన రోగనిరోధక వ్యవస్థ బలంగా ఉండాలన్నా మెదడు చురుకుగా పనిచేయాలన్నా ఈ ఫ్యాటీ యాసిడ్స్ ఉండటం తప్పనిసరి. ఇవి మన మెటబాలిక్ ఫంక్షన్లను కూడా ప్రభావితం చేస్తాయి. ఈ లోపాన్ని అధిగమించడానికి మన రోజువారీ ఆహారంలో కొన్ని మార్పులు చేసుకోవాలని బెంగళూరులోని కిమ్స్ హాస్పిటల్ డైరెక్టివ్ విభాగం నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. వారానికి రెండు సార్లు సాల్మన్, సార్డిన్స్ లేదా మాకేరిల్ వంటి ఫ్యాటీ ఫిష్ తీసుకోవడం ఉత్తమం. శాశాహారులు అయితే అవినీ గింజలు, చియా విత్తనాలు, వాల్ నట్స్ ఇంకా బ్రెజిల్ నట్స్ ను ఆహారంలో భాగం చేసుకోవాలి. అవకాశం, సోయా ఉత్పత్తులు ఇంకా కానోలా ఆయిల్ వాడడం వల్ల కూడా ఒమేగా 3 అందుతుంది. అవసరమైతే వైద్యుల సలహాతో సప్లిమెంట్లను కూడా వాడవచ్చు. ఈ పోషకాలు కేవలం ఒక ట్రెండ్ మాత్రమే కాదు, ఇవి గుండె ఆరోగ్యాన్ని వదిలంగా ఉంచే ఒక బలమైన పునాది వంటివి.

అలసటను తగ్గించడానికి ఏ విటమిన్ సహాయపడుతుంది?

చాలా మంది తరచుగా తీవ్రమైన అలసటను అనుభవిస్తారు.. దీనిని సాధారణమైనదిగా కొట్టిపారేయకూడదు. దీని వెనుక ప్రధాన కారణం విటమిన్ లోపం కావచ్చు. ఈ రోజుల్లో, చాలా మంది రోజంతా పెద్దగా పని చేయకపోయినా అలసటగా భావిస్తున్నారు. శక్తి లేకపోవడం, నీరసం, నిస్సత్వం దీనికి సంకేతాలు కావచ్చు. కొన్నిసార్లు, ఇది కేవలం నిద్రలేమి మాత్రమే కాదు.. అవసరమైన విటమిన్ లోపం కూడా ఒక కారణం. అలసట సాధారణ లక్షణాలలో ఎల్లప్పుడూ నీరసంగా అనిపించడం, పనిపై ఆసక్తి లేకపోవడం, తల తిరగడం, కండరాల నొప్పి, ఏకాగ్రత లోపం, త్వరగా అలసిపోవడం వంటివి ఉంటాయి. కొంతమందికి ఆయాసం, గుండె వేగంగా కొట్టుకోవడం లేదా మెట్లు ఎక్కేటప్పుడు తల బరువుగా అనిపించడం వంటివి కూడా అనుభవమవుతాయి. కొన్నిసార్లు, దృష్టి మసకబారడం లేదా తరచుగా పడుకోవాలనిపించడం కూడా అలసటకు సంకేతాలు కావచ్చు. ఈ లక్షణాలు ఎక్కువ కాలం కొనసాగితే, వాటిని నిర్లక్ష్యం చేయకూడదు. శరీరానికి సరైన పోషకాహారం అందకపోతే ఈ సమస్య మరింత తీవ్రమవుతుంది. అందువల్ల, కారణాన్ని అర్థం చేసుకుని, సకాలంలో తగిన చర్యలు తీసుకోవడం ముఖ్యం. లేడీ హాస్పిటల్లోని వైద్య విభాగం డైరెక్టర్, హెచ్.డి. అయిన డాక్టర్ ఎల్.హెచ్. ఘోషాల్.. అలసటను తగ్గించడానికి విటమిన్ బి12 చాలా ముఖ్యమైనదిని వివరిస్తున్నారు. ఈ విటమిన్ శరీరం ఎర్ర రక్త కణాలను ఉత్పత్తి చేయడానికి, నాడీ వ్యవస్థ సరైన పనితీరును నిర్వహించడానికి సహాయపడుతుంది. శరీరంలో విటమిన్ బి12 లోపించినప్పుడు, ఒక వ్యక్తి బలహీనత, తల తిరగడం, నిరంతర అలసటను అనుభవించవచ్చు. అదనంగా, ఈ విటమిన్ శరీర శక్తి ఉత్పత్తి ప్రక్రియకు తోడ్పడుతుంది. దీని లోపం శరీరానికి ఆక్సిజన్ సరఫరాను ప్రభావితం చేసి, అలసటకు దారితీస్తుంది. అందువల్ల, ఎవరైనా నిరంతర అలసటతో బాధపడుతుంటే, వారి విటమిన్ బి12 స్థాయిలను పరీక్షించుకోవడం అవసరం కావచ్చు. విటమిన్ బి12 అవసరాలను తీర్చడానికి సరైన ఆహారం చాలా అవసరం. పాలు, పెరుగు, జున్ను గుడ్లు, చేపల మాంసం వంటి ఆహారాలను మీ ఆహారంలో చేర్చుకోవచ్చు. శాశాహారులకు ఫోర్మిక్ ఆహారాలు ఒక మంచి ఎంపికగా ఉంటాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో, వైద్యులు విటమిన్ బి12 సప్లిమెంట్లు లేదా ఇంజెక్షన్లను సిఫార్సు చేయవచ్చు. అయితే, వైద్యుడిని సంప్రదించకుండా సప్లిమెంట్లు తీసుకోవడం మంచిది కాదు. సమతుల్య ఆహారం ద్వారా సహజంగా శరీరానికి ఈ విటమిన్ అందించడమే అత్యంత సురక్షితమైన, ప్రభావవంతమైన మార్గంగా పరిగణించబడుతుంది.



వంటకాలు తాజాగా ఉండాలంటే ఈ జాగ్రత్తలు తీసుకోండి



ఎండలు ముడుచుతున్న కొద్దీ మన చుట్టూ ఉన్న వాతావరణంలో అనేక మార్పులు సంభవిస్తాయి. వేసవిలో కేవలం దాహం ఇంకా అలసట మాత్రమే కాదు ఆహారం నిల్వ చేయడం కూడా ఒక పెద్ద సమస్యగా మారుతుంది. అధిక ఉష్ణోగ్రతలు ఇంకా తేమ కారణంగా మనం తినే పదార్థాల్లో బ్యాక్టీరియా శరవేగంగా వృద్ధి చెందుతుంది. దీనివల్ల ఆహారం చాలా త్వరగా పాడైపోయి విషపూరితంగా మారుతుంది. పర్యవసానంగా ఫుడ్ పాయిజనింగ్, డయేరియా వంటి తీవ్రమైన జీర్ణ సంబంధిత సమస్యలు తలెత్తుతాయి. ఈ ప్రమాదకర పరిస్థితుల నుండి మనల్ని మనం కాపాడుకోవాలంటే వంటింట్లో మనం చేసే పనుల పట్ల ఎంతో అప్రమత్తంగా ఉండాలి. సాధారణంగా వేసవి కాలంలో వాతావరణంలోనే వేడి వల్ల ఆహారంలోని కొవ్వులు విచ్ఛిన్నమై దుర్వాసన వస్తుంటాయి. ముఖ్యంగా పాలు, పప్పులు ఇంకా మాంసం వంటి ప్రోటీన్ అధికంగా ఉండే పదార్థాలపై బ్యాక్టీరియా ప్రభావం చాలా ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఆహారాన్ని ఎక్కువ సేపు బయట ఉంచి ఆ తర్వాత ఫ్రిజ్లో పెట్టడం వల్ల కూడా అది త్వరగా పాడవుతుంది. అందుకే రిఫ్రిజరేటర్ ఉష్ణోగ్రతను ఎప్పుడూ 1 నుండి 4 డిగ్రీల సెల్సియస్ వద్ద ఉండేలా చూసుకోవాలి. వండిన ఆహారాన్ని రెండు గంటలలోపు ఫ్రిజ్లో పెట్టడం మంచిది. అయితే వేడి వేడి పదార్థాలను నేరుగా ఫ్రిజ్లో పెట్టకుండా గది ఉష్ణోగ్రతకు వచ్చే వరకు చల్లారనివ్వాలి. లేదంటే ఫ్రిజ్ లోపల ఉష్ణోగ్రత పెరిగి ఇతర పస్తులు కూడా పాడయ్యే అవకాశం ఉంది. చాలామంది చేసే పొరపాటు ఏంటంటే.. బంగాళాదుంపలు, ఉల్లిపాయలు ఇంకా వెల్లుల్లిని ఫ్రిజ్లో పెట్టడం. నిజానికి వీటిని ఫ్రిజ్లో పెడితే తేమ వల్ల అవి త్వరగా కుళ్ళిపోతాయి. వీటిని ఎప్పుడూ గాలి తగిలే పొడి ప్రదేశంలోనే నిల్వ చేయాలి. అలాగే ఫ్రిజ్ ను వారానికి ఒకసారి శుభ్రం చేసుకోవడం చాలా అవసరం. మురికిగా ఉన్న ఫ్రిజ్ బ్యాక్టీరియా వృద్ధికి కేంద్రంగా మారుతుంది. ఆహారాన్ని నిల్వ చేసేటప్పుడు ఎప్పుడూ గాలి చొరబడని డబ్బాలు మాత్రమే వాడాలి. పాత ఆహార పదార్థాలను కొత్తగా వండిన వాటితో కలపడం వల్ల కూడా ఇన్ఫెక్షన్లు త్వరగా వ్యాపిస్తాయి. కాబట్టి తాజాగా ఉన్నవాటిని విడిగా ఉంచడమే క్షేమం. పండ్లు ఇంకా కూరగాయల విషయంలో మరిన్ని జాగ్రత్తలు అవసరం. ఆకుకూరలను కడిగి బాగా ఆరబెట్టిన తర్వాత పేపర్ టవల్లో చుట్టి నిల్వ చేస్తే ఎక్కువ రోజులు తాజాగా ఉంటాయి. కోసిన పండ్లను వెంటనే తినేయాలి లేదా గాలి చొరబడని డబ్బాలో పెట్టి ఫ్రిజ్లో ఉంచాలి. ఇక మాంసాహారం విషయానికి వస్తే మాంసం, చేపలు ఇంకా గుడ్లను ఇతర వంటకాలతో కలపకుండా విడివిడిగా భద్రపరచాలి. వేసవిలో వందని మాంసం నుండి వెలువడే బ్యాక్టీరియా వండిన పదార్థాలకు సోకకుండా చూసుకోవడం అత్యంత కీలకం. ఇది ఆహారం కలుషితం కాకుండా కాపాడుతుంది.



బజినెస్

గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ లోకి

ఆరు రెట్లు పెరిగిన పెట్టుబడులు

పసిడి ధరలతో పాటు భౌగోళిక రాజకీయ ఉద్రిక్తతల రోజురోజుకు పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో ఇన్వెస్టుర్లు సంప్రదాయ 'సురక్షిత ఆస్తి' బంగారంలో పెట్టుబడులకు ఎక్కువ ఆసక్తి చూపిస్తున్నారు. గతేడాదిలో గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ లోకి 2026, మార్చి త్రైమాసికంలో గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ లలో పెట్టుబడులు ఏకంగా 6 రెట్లు పెరగడమే దీనికి సాక్ష్యం. ముఖ్యంగా బంగారం ధరలు ఊహించని విధంగా రికార్డు గరిష్ఠానికి చేరడంతో చిన్న మొత్తం గోల్డ్ ఎక్స్చేంజ్ ట్రేడెబిల్ ఫండ్ (గోల్డ్ ఈటీఎఫ్) కొనుగోళ్లు అత్యంత వేగంగా పెరిగాయి. మార్చిలో ముగిసిన త్రైమాసికంలో గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ లోకి మొత్తం రూ. 31,561 కోట్ల పెట్టుబడులు వచ్చాయి. ఇది గతేడాది మార్చి త్రైమాసికంలో వచ్చిన రూ. 5,654 కోట్ల కంటే దాదాపు ఆరు రెట్లు అధికం. త్రైమాసిక పరంగా కూడా అంతకుముందు డిసెంబర్ త్రైమాసికంలో రూ. 23,132 కోట్ల కంటే 36 శాతం పెరిగాయని అసోసియేషన్ ఆఫ్ మ్యూచువల్ ఫండ్స్ (యాంఫ్) పేర్కొంది. గోల్డ్ ఈటీఎఫ్ లోకి పెట్టుబడులు పెరగడంతో గోల్డ్ ఫండ్ ఆస్తులు గతేడాది రూ. 58,888 కోట్ల నుంచి మూడు రెట్లు పెరిగి రూ. 1.71 లక్షల కోట్లకు చేరింది.



ఆర్థిక వ్యవస్థకు చమురు సెగ

పశ్చిమాసియాలో నెలకొన్న యుద్ధ ఉద్రిక్తతలు భారత ఆర్థిక వ్యవస్థపై తీవ్ర ప్రభావం చూపే అవకాశం ఉందని అంతర్జాతీయ రేటింగ్ ఏజెన్సీ ఎస్ఆండ్స్ గ్లోబల్ రేటింగ్స్ హెచ్చరించింది. ముఖ్యంగా అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ముడిపమురు ధరలు పెరగడం భారత్ కు పెను సవాలుగా మారనుందని ఈ నివేదికలో విశ్లేషించింది. ఒకవేళ 2026లో ముడిపమురు సగటు ధర బ్యారెల్ కు 130 డాలర్ల మార్కును తాకితే.. భారత ఆర్థిక వ్యవస్థ రేటు ఏకంగా 80 బేసిస్ పాయింట్లు లేదా 0.80 శాతం మేర పడిపోయే ప్రమాదం ఉందని సంస్థ అంచనా వేసింది. పశ్చిమాసియా సెగ కేవలం ఇంధన ధరలకే పరిమితం కాకుండా సరఫరా గొలుసులో అంతరాయాల ద్వారా గహలు, కార్బోరేట్ సంస్థలు, బ్యాంకింగ్ రంగంపై కూడా ఒత్తిడి పెంచుతుందని ఎస్ఆండ్స్ హెచ్చరించింది. ఈ సమయం షాక్ ప్రభావంతో 2026-27 ఆర్థిక సంవత్సరంలో భారత కార్పొరేట్ రంగం భారీ నష్టాలను చవిచూడాల్సి రావచ్చు. ప్రధానంగా కంపెనీల నిర్వహణ లాభాలు 15 నుంచి 25 శాతం వరకు క్షీణించే అవకాశం ఉందని.. దీంతో సంస్థల రుణ భారం పెరిగి ఆర్థికంగా ఇబ్బందులు ఎదురవుతాయని ఎస్ఆండ్స్ విశ్లేషించింది. బ్యాంకింగ్ రంగం విషయానికి వస్తే ఆస్తుల నష్టం తగ్గి మొంది బకాయిలు 3.5 శాతానికి చేరవచ్చని అంచనా వేసింది. ముఖ్యంగా రసాయన, రిఫైనింగ్, ఏవియేషన్ రంగాలు ఈ ధరల పెరుగుదల వల్ల నేరుగా దెబ్బతినే అవకాశం ఉంది. పెరిగిన డిగ్రీ మతి ఖర్చుల వల్ల కరెంట్ అకౌంట్ లోటు పెరగడమే కాకుండా రూపాయి విలువపై కూడా క్షీణణ ఒత్తిడి పెరుగుతుందని నివేదిక పేర్కొంది. యుద్ధ తీవ్రత తగ్గి హార్వెస్ట్ జలసంధి వంటి కీలక మార్కెట్ రవాణా సాధారణ స్థితికి చేరుకుంటే 2027 నాటికి ఆర్థిక వ్యవస్థ మళ్లీ పుంజుకునే అవకాశం ఉందని పేర్కొంది.



ఆటోకు వార్ డెబ్బ

దేశీయ పరిశ్రమకు సవాళ్లెనంటున్న సియామ్

పశ్చిమాసియాను కుదిపేస్తున్న అమెరికా-ఇజ్రాయెల్, ఇరాన్ యుద్ధంతో దేశీయ ఆటోమోటివ్ పరిశ్రమకు తీవ్ర ఇబ్బందులే ఎదురవుతున్న మంగళవారం భారతీయ ఆటోమొబైల్ తయారీదారుల సమాజం (సియామ్) అధ్యక్షుడు శైలేష్ చంద్ర అన్నారు. వాహనాల డిమాండ్ పై వరోక్ష ప్రభావం ఉండొచ్చని 2025-26 ఆర్థిక సంవత్సరం ముగిసిన నేపథ్యంలో ఇక్కడ విలేజరులతో మాట్లాడుతూ అభిప్రాయపడ్డారు. 'మిడిల్ ఈస్ట్ సంక్షోభం నుంచి తలెత్తిన అనిశ్చిత పరిస్థితులను నిశితంగా గమనించాల్సిన అవసరం ఉన్నది. ప్రస్తుత భౌగోళిక, రాజకీయ పరిస్థితులను చూస్తే.. ఆటోమోటివ్ ఉత్పాదకత చిక్కల్లో పడవచ్చు. విడిభాగాల ధరలు, ఇంధన చార్జీలు, రవాణా ఖర్చులు సమీప కాలంలో ఆటో ఇండస్ట్రీకి సవాళ్లుగా మారగలవనిపిస్తున్నది' అని చెప్పారు. గోల్డ్ వార్తలో భారతీయ ఆటో ఇండస్ట్రీకి ముడి సరుకుల కొరత రావచ్చని శైలేష్ హెచ్చరించారు. ముఖ్యంగా ప్లెట్ కెమికల్స్ తయారీలో వినియోగించే ప్రొపేన్, ఇథిలిన్ సరఫరాలో సమస్యలు ఏర్పడవచ్చని, అలాగే వాహనాలకు వేసే రంగుల తయారీ కూడా చిక్కల్లో పడవచ్చన్నారు. తద్వారా మార్కెట్లో వాహనాల డిమాండ్ ప్రభావితం కావచ్చని పేర్కొన్నారు. వార్ అమెరికా-ఇజ్రాయెల్ కు

ముద్దిస్తున్నారని పొరుగు దేశాలపై ఇరాన్ దాడులు చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. దీంతో ఆయా దేశాల్లో ముడి సమయం, సహజ వాయువు ఉత్పత్తికి దాదాపుగా త్రైకోలుపడ్డాయి. అంతేగాక గోల్డ్ దేశాల నుంచి భారత్ సహా ఇతర దేశాలకు జరిగే రవాణాలో కీలకమైన హ్యూర్లు జలసంధిని ఇరాన్ ఇంచుమించుగా మూసివేయడంతో నౌకాయానం సమస్యల్లో పడింది. చుట్టూ తిరిగి రావాల్సిన పరిస్థితి నెలకొనడంతో దూరం పెరిగి రవాణా సమయం, వ్యయం మితిమీరిపోతున్నది శైలేష్ అంటున్నారు. అలాగే షిప్పింగ్ ఇన్సూరెన్స్ ప్రీమియంలూ పెరిగిపోతున్నాయి. అంతిమంగా డిగ్రీ మతిదారులపైనే ఈ భారం పడుతుందా.. ఇది ఆయా ఉత్పాదక ధరల పెరుగుదలకు దారితీస్తున్నది. ఈ క్రమంలోనే రాబోయే 4-5



వారాల్లో ఆయా కంపెనీలు వివిధ వాహనాల ధరల్ని పెంచే అవకాశాలు లేకపోలేదని వ్యాఖ్యానించారు. ఇప్పటికే పలు సంస్థలు ఆయా మాడల్స్ రేట్లను పెంచిన సంగతి విదితమే. కాగా, పెరిగే పెట్రోల్, డీజిల్, సిఎన్జీ తదితర ఇంధన ధరలతోనూ వాహనాల అమ్మకాలు పడిపోవచ్చన్న ఆందోళన ఇండస్ట్రీ వర్గాల నుంచి వ్యక్తమవుతున్నది.

ఇరాన్ యుద్ధం వల్ల భారత్ లో 25 లక్షల మంది పేదరికంలోకి

పశ్చిమాసియాలో కొనసాగుతున్న ఉద్రిక్తతలు భారత్ పైన మరింత ప్రభావం చూపనున్నాయి. ఈ పరిణామాల వల్ల మనదేశంలో 25 లక్షల మంది ప్రజలు పేదరికంలోకి జారిపోయే ప్రమాదం ఉందని, అలాగే మానవ అభివృద్ధి పురోగతిలో దేశం కొంత నష్టాన్ని చూడక తప్పదని ఐక్యరాజ్యసమితి అంచనాలు వెల్లడిస్తున్నాయి. 'మధ్యప్రాచ్యంలో సైనిక ఉద్రిక్తతలు: ఆసియా, పసిఫిక్ ప్రాంత మానవ అభివృద్ధిపై ప్రభావాల' అనే శీర్షికతో ఐక్యరాజ్యసమితి దెవలప్ మెంట్ ప్రోగ్రామ్ (యూఎన్ డిపీ) విడుదల చేసిన నివేదికలో.. ఈ యుద్ధం ఆర్థిక ఇంధనం, రవాణా, ముడిసరుకుల ఖర్చుల ద్వారా ఆసియా, పసిఫిక్ ప్రాంతమంతటా మానవాభివృద్ధిపై ఒత్తిడిను పెంచుతోంది. ఇది దేశంలోని ప్రజల కొనుగోలు శక్తిని, ఆహార భద్రతను తగ్గిస్తోంది. ప్రభుత్వ బడ్జెట్ పై భారం మోపడమే కాకుండా, జీవనోపాధిని బలపీనుపరుస్తోందని నివేదిక పేర్కొంది. ఇరాన్ యుద్ధ పరిస్థితుల తర్వాత దేశంలో పేదరికం రేటు 23.9 శాతం నుంచి 24.2 శాతానికి పెరుగుతుందని, దీనివల్ల 24,64,698 మంది ప్రజలు పేదరికంలోకి వెళ్లారని నివేదిక తెలిపింది. సంక్షోభానికి ముందు 35,15,69,000 మంది పేదరికంలో ఉండగా, సంక్షోభం తర్వాత దేశంలో ఈ సంఖ్య సుమారుగా 35,40,33,698కి చేరుతుందని నివేదిక



అంచనా వేస్తోంది. మరోవైపు, ఈ యుద్ధ ప్రభావం వల్ల ప్రపంచవ్యాప్తంగా కూడా 88 లక్షల మంది ప్రజలు పేదరికంలోకి జారిపోయే ప్రమాదంలో ఉన్నారు. పశ్చిమాసియా ఉద్రిక్తతల వల్ల ఆసియా-పసిఫిక్ కు 299 బిలియన్

డాలర్ల(మన కరెన్సీలో) రూ. 27.82 లక్షల కోట్ల) వరకు నష్టం వాటిల్లవచ్చు. చైనాలో పేదరికంలోకి జారిపోయే ప్రమాదంలో ఉన్న వారి సంఖ్య సుమారు 1,15,000 నుంచి 6,20,000 కు పైగా పెరుగుతుందని నివేదిక అంచనా వేసింది.

హాజిల్ వుడ్ డెబ్బ.. పంత్ అబ్బ!

ఐపీఎల్ 2026 సీజన్ లో రాయల్ చాలెంజర్స్ బెంగళూరుతో మ్యాచ్ లో లెక్చర్ సూపర్ జెయింట్స్ పేలవ ఆటతీరు ప్రదర్శిస్తోంది. ఆల్ రౌండ్ బాటకీ వరుస విరామాల్లో వికెట్లు కోల్పోతూ వస్తోంది. ఈ సంగతి పక్కనబెడితే ఆర్ బీ బాల్ జోన్ హాజిల్ వుడ్ వేసిన బంతి పంత్ ను గాయపర్చింది. లెక్చర్ ఇన్స్పింగ్ మాడో ఓవర్ లో ఇది చోటుచేసుకుంది. 12 పరుగుల చేసి మార్కులను టైలైన తర్వాత పంత్ క్రీజులోకి వచ్చాడు. ఆ తర్వాత నాలుగో ఓవర్ హాజిల్ వుడ్ వేశాడు. హాజిల్ వుడ్ వేసిన తొలి మూడు బంతలను పంత్ జాగ్రత్తగా ఆడారు. నాలుగో బంతిని పంత్ షాట్ ఆడి ప్రయత్నం చేశాడు. అయితే బంతి మిస్యూయ్ పంత్ ఎడమ మోచేతిని బలంగా తాకింది. బంతి బలెలోలా దూసుకురావడంతో దెబ్బకు పంత్ మోచేతి వాచిపోయింది. ఈ సమయంలో పంత్ నొప్పిని తట్టుకోలేక కన్నీళ్లు పెట్టడం కెమెరాలకు చిక్కింది. ఫిజియో వచ్చి పంత్ ను పరీక్షించాడు. ఆ తర్వాత



రిటర్న్ హార్ట్ అయిన పంత్ డగ్ లోకు వెళ్లిపోతున్న క్రమంలో పర్యాలేదనిపించారు. హాజిల్ వుడ్ కు గాయమైన తన మోచేతిని చూపించడం

గమనార్హం. అయితే ఇన్స్పింగ్ 16వ ఓవర్ లో బ్యాటింగ్ కు వచ్చిన పంత్ ఎక్కువసేపు క్రీజులో నిలవలేకపోయాడు. క్రీజులో ఉన్నంత సేపు ఇబ్బందిగా కనిపించిన పంత్ ఆరు బంతలను తప్పి బ్యాట్ కు వచ్చి భువనేశ్వర్ బౌలింగ్ లో సార్లకు క్యాచ్ ఇచ్చి వెనుదిరిగాడు. గాయం తీవ్రత ఎక్కువగా ఉండడంతో పంత్ తర్వాతి మ్యాచ్ ఆడేది అనుమానమే. మ్యాచ్ లో లెక్చర్ సూపర్ జెయింట్స్ 20 ఓవర్లలో 146 పరుగులకు ఆలౌటైంది. మిచెల్ మార్న్ (40) టాప్ స్కోరర్ గా నిలగా.. ముకుల్ చౌదరి (39), ఆయుష్ బడోని (38)

సోఫ్ట్ వేల్

నా శరీరంలో ఇప్పటికీ ఆ అవశేషాలు

కుమార సంగకర్

ఏళ్లు గడిచినా.. ఆ దాడి తాలూకా జైవకాలు మాత్రం షేయర్లను వదలడం లేదు. 2009లో పాకిస్థాన్ పర్యటనకు వెళ్లిన శ్రీలంక షేయర్ల బస్ లో ఉగ్రదాడి జరిగిన సంగతి తెలిసిందే. ఆ ఘటనలో ఎనిమిది మంది ప్రాణాలు కోల్పోగా.. 20 మంది తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. క్షతగాత్రుల్లో శ్రీలంక షేయర్లూ ఉన్నారు. అప్పట్నుంచి కొన్ని సంవత్సరాలు పాకిస్థాన్ లో ఆడేందుకు కొన్ని జట్లు విముఖత చూపించాయి. తప్ప వేదిక పైనే ఆడాల్సిన పరిస్థితి పాకీకు ఎదురైంది. ఉగ్రదాడిలో కుమార సంగకర్, అజంత మెండిస్, తిరంగ, సురంగ, తిలాన్ సమరవీర, తుషారా గాయపడ్డారు. ఆ ఘటనపై తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో కుమార మాట్లాడారు. ఇప్పటికీ తన శరీరంలో ఆ ప్రమాదానికి సంబంధించి బాంబు అవశేషాలు ఉన్నట్లు వెల్లడించారు. "ఆ రోజు (మార్చి 3, 2009) పాకీ-శ్రీలంక జట్ల మధ్య టెస్టు ధర్మం చే. హోటల్ నుంచి గ్రౌండ్ కు వెళ్లాలని నిర్ణయమయ్యింది. మా జట్టులోని ఓ ఫాస్ట్ బౌలర్ 'ఈ షాట్ ట్రాక్' దెబ్బకు మా బ్యాట్ బ్రేక్ అవుతోంది.



సూర్యకు బైబై!.. భారత టీ20 కెప్టెన్.. టాప్-5 ప్లేయర్లు వీరే!

సొంతగడ్డపై టీమిండియాకు ఇటీవల టీ20 ప్రపంచకప్ టైటిల్ అందించిన కెప్టెన్ సూర్యకుమార్ యాదవ్. అయితే, అతడి భవితవ్యంపై క్రికెట్ వర్గాల్లో జోరుగా చర్చ సదుస్తోంది. గత కొంతకాలంగా సారథిగా సూపర్ హిట్ అవుతున్నా.. బ్యాటర్ గా మాత్రం స్థాయికి తగ్గట్లు రాణించలేకపోతున్నాడు. ఈ నేపథ్యంలో సెలక్షన్లపై సైతం సూర్యను కొనసాగించాలా వద్దా? అన్న అంశంపై తీవ్రంగా చర్చిస్తున్నట్లు సమాచారం. ఐపీఎల్ ముగిసిన వెంటనే జరిగే బర్మాండ్, ఇంగ్లండ్ లో సిరీస్ లలో అతడి ప్రదర్శనను పరిశీలించిన అనంతరమే వారు అంతిమ నిర్ణయానికి రానున్నారు. వచ్చే రెండేళ్లలో ఆస్ట్రేలియా వేదికగా టీ20 ప్రపంచకప్ (2028)లో పాటు లాస్ ఏంజెలిస్ ఒలింపిక్స్ (2028) జరగనున్నాయి. వీటికి సూర్యకుమార్ సారథ్యంలోనే సిద్ధం కావాలా లేక కొత్త నాయకుడిని ఎంపిక చేయాలా అనే విషయంపై సెలక్షన్ల బర్మాండ్, ఇంగ్లండ్ పర్యటనతో ఒక అవగాహనకు రానున్నారని.

సమయానికి ఫిట్ గా ఉంటాడా అనేది అనుమానమే. 'సూర్యకుమార్ ప్రస్తుతం జట్టును నడిపిస్తున్నాడు. బర్మాండ్, ఇంగ్లండ్ పర్యటనకు అతడే కెప్టెన్ అందులో ఎలాంటి సందేహం లేదు. అయితే ఆ తర్వాత పరిస్థితి ఏంటి అనేది అందులో అతడి ప్రదర్శనపై ఆధారపడి ఉంటుంది' అని బీసీసీబి అధికారి తెలిపారు. గతేడాది పేలవ ఆటతీరు కనబర్చిన సూర్యకుమార్ కనీసం ఒక్క హాఫ్ సెంచరీ కూడా సమాధు చేయలేకపోయాడు. ఈ ఏడాది ఫర్మాల్ డినిషించిన ఈ ముందైకమ్.. వరల్డ్ కప్ ఆరంభంలో ఆకట్టుకున్నా.. కీలక మ్యాచ్ లో మాత్రం విఫలమయ్యాడు. సౌత్ ఆఫ్రికాపై 18 పరుగులు, వెస్ట్ ఇండీస్ పై 18 పరుగులు, ఇంగ్లండ్ పై 11 పరుగులు చేసిన సూర్యకుమార్.. న్యూజిలాండ్ తో పైసల్లో డకౌట్ అయ్యాడు. ఒకవేళ సూర్యను సెలక్షన్ల తప్పిస్తే.. అతడి స్థానంలో టీమిండియా టీ20 కెప్టెన్ కాగల అర్హత ఉన్న టాప్-5 ఆటగాళ్లు ఎవరో తెలుసా?



శుభీమన్ గిల్
ఇప్పటికే టీమిండియా టెస్టు, వన్డే పట్టాలు చేపట్టాడు శుభీమన్ గిల్. అయితే, టీ20 జట్టు కెప్టెన్ పదవిలో మాత్రం బీసీసీబి గిల్ గురించి వెంటనే నిర్ణయం తీసుకోలేకపోవచ్చు. ఆసియా కప్-2025లో టీ20 జట్టులో పునరాగమనం చేసిన అతడు పరుసగా

విఫలం కావడం ఇందుకు కారణం. అయితే, ఐపీఎల్-2026లో గమక బ్యాటర్ గా గిల్ సత్తా చాటితే అతడి ఎంపిక లాంఛనమే అవుతుంది. కాగా ఫామ్ లోనే కారణంగా గిల్ ను టీ20 ప్రపంచకప్-2026 జట్టు నుంచి సెలక్షన్ల తప్పించిన సంగతి తెలిసిందే.

హార్దిక్ పాండ్య
టీ20 ప్రపంచకప్ గెలిచిన తర్వాత రోహిత్ శర్మ అంతర్జాతీయ ఫార్మాట్ కు గుడ్ బై చెప్పిన తర్వాత కెప్టెన్ కావాల్సింది హార్దిక్ పాండ్యనే. అయితే, అనుభవంగా యాజమాన్యం సూర్యకు పట్టాలు అప్పగించింది. ఆ సమయంలో.. అరుదైన షేన్ బౌలింగ్ ఆలౌటై అయిన హార్దిక్ పాండ్యపై అధిక భారం పడకుండా.. తాము ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు టీఫ్ సెలక్షన్ అజిత్ అగార్వల్ తెలిపారు. కాబట్టి సూర్య స్థానంలో హార్దిక్ ను సారథిగా ఎంపిక చేస్తారా లేదా అన్నది చర్చనీయాంశం. ఐపీఎల్ లో కెప్టెన్ గా అతడికి అనుభవం ఉంది.

సంజూ శాంసన్
జట్టులో స్థానం సుస్థిరం చేసుకోలేకపోయిన సంజూ శాంసన్.. టీ20 ప్రపంచకప్-2026లో టీమిండియా గెలవడంలో కీలక పాత్ర

పోషించి హీరో అయ్యాడు. సూపర్-8 నాకౌట్ మ్యాచ్ లో వెస్ట్ ఇండీస్ పై 97 పరుగులతో అజేయంగా నిలిచిన ఈ కేరళ వికెట్ బ్యాటర్.. ఇంగ్లండ్ లో సిమిస్ లో 89, న్యూజిలాండ్ తో పైసల్లో 89 రన్స్ తో దుమ్ములేపాడు. ఇక ఐపీఎల్ లో రాజస్థాన్ రాయల్స్ కు సుదీర్ఘకాలం కెప్టెన్ గా పనిచేసిన అనుభవం సంజూకు ఉంది. కేరళ జట్టుకు కూడా గతంలో అతడు సారథ్యం వహించాడు.

అక్షర్ పటేల్
టీ20 వరల్డ్ కప్-2026లో టీమిండియా వైస్ కెప్టెన్ గా వ్యవహరించాడు అలౌటై అక్షర్ పటేల్. ఐపీఎల్ లో ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ తరఫున సారథిగానూ అతడు సత్తా చాటుతున్నాడు. సూర్య వారసుడిగా అక్షర్ ఎంపికయ్యే అవకాశాలు లేకపోలేదు.

శ్రేయస్ అయ్యర్
ముంబై సారథిగా, ఐపీఎల్ లో వివిధ జట్ల కెప్టెన్ గా శ్రేయస్ అయ్యర్ కు అపార అనుభవం ఉంది. అతడి సారథ్యంలోనే కోల్ కతా నైట్ రైడర్స్ టైటిల్ గెలిచింది. గతేడాది పంజాబ్ కింగ్స్ కెప్టెన్ గా, బ్యాటర్ గా ఇరగడిసి పైసల్ కు చేర్చారు. అయితే, 2023 డిసెంబరు తర్వాత ఇంత వరకు అతడు భారత టీ20 జట్టు తరఫున ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడలేదు. ప్రస్తుత ఫామ్ దృష్ట్యా త్వరలోనే జట్టులోకి రావడం ఖాయంగా కనిపిస్తోంది.



కారా డైరెక్టర్ షాకింగ్ కామెంట్స్

కోలీవుడ్ స్టార్ హీరో ధనుష్ నటిస్తున్న లేటెస్ట్ యాక్షన్ ఎంటర్టైనర్ 'కారా'. విశ్వవిద్యాలయంలో రూపుదిద్దుకుంటున్న ఈ చిత్రం సమ్మర్ సెజన్లోగా ఏప్రిల్ 30న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది. ఈ సినిమాలో ధనుష్ 'కరసామి' అనే పత్తి రైతు పాత్రలో కనిపించబోతున్నారు. ఇందులో ధనుష్ సరసన 'ప్రేమలు' బ్యూటీ మమిత బైజా హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. ఇప్పటికే ఇందులో నుంచి వచ్చిన ప్రతి అప్డేట్ ప్రేక్షకులను ఎంతగానో ఆకట్టుకోగా.. తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న డైరెక్టర్ మరిన్ని ఆసక్తికర విషయాలు పంచుకున్నారు. 'నీ దర్శన ఏదైనా ఆసక్తికరమైన కథ ఉంది, నాకు వినిపించాలనుకుంటే.. నేను వినడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను. ఒకవేళ నువ్వు నాతో కలిసి పనిచేయాలనుకుంటే, మనం ఒప్పందం కుదుర్చుకుని వెంటనే నిర్మాణాన్ని ప్రారంభిద్దాం అని ధనుష్ ఒకసారి నాతో అన్నారు. తర్వాత 2024లో ఈ సినిమా కథ నేను ఆయనకు వినిపించాను. మేము 2025లోనే చిత్రీకరణ స్టార్ట్ చేసినప్పటికీ కథా రచన (స్క్రిప్ట్) కోసం మాత్రం చాలా సమయం తీసుకున్నాము. దాదాపు 9 నెలల సమయం పట్టింది. అంతే కాకుండా స్క్రిప్ట్ పని పూర్తిగా కంప్లీట్ అయ్యేవరకు అగ్రిమెంట్ చేసుకోకూడదు అని ముందుగానే మేము నిర్ణయించుకున్నాము. ఎందుకంటే ఈ రోజుల్లో ప్రేక్షకులను మెప్పించడానికి కేవలం ఒక మంచి సినిమా తీస్తే సరిపోదు. మనం వారి అంచనాలను మించిపోయేలా రాణించాలి ఉంటుంది.. పూర్తిగా ఈ కథ పనులు పూర్తయ్యే దీనిపై అగ్రిమెంట్ చేసుకున్నాము' అని చెప్పుకొచ్చారు.



శ్రీనివాస మంగాపురం టీజర్ అప్డేట్

సూపర్ స్టార్ కృష్ణ ఫ్యామిలీ నుంచి మూడో తరంగా ఇండస్ట్రీ ఎంట్రీకి సిద్ధం అయ్యాడు దివంగత రమేష్ బాబు కుమారుడు జయకృష్ణ ఫుట్ ఫ్యామిలీ. 'శ్రీనివాస మంగాపురం' అనే శ్రేణి టైటిల్ తో తెరకెక్కుతోన్న ఈ ప్రాజెక్టుకు సంబంధించి లేటెస్ట్ గా సాల్డ్ అప్డేట్ ఇచ్చారు మేకర్స్. ఇందులో నుంచి టీజర్ రాబోతుందని తెలుపుతూ.. 'నిష్కల్మషత్వంలో పాతుకుపోయిన రెండు హృదయాలు.. తీవ్రతతో నిండిన ఒక గాథ.. శ్రీనివాస మంగాపురం టీజర్ రేపు సాయంత్రం 6 గంటలకు విడుదల కాబోతున్నది.. ఆ ప్రపంచం అవిచ్ఛిన్నమవడాన్ని వీక్షించడానికి సిద్ధంగా ఉండండి' అంటూ ఓ క్యూట్ పోస్టర్ ను షేర్ చేశారు. ప్రజెంట్ ఈ పోస్టర్ ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది. కాగా.. 'భీమీ 100', 'మంగళవారం' వంటి సెన్సేషనల్ చిత్రాలతో గుర్తింపు తెచ్చుకున్న కల్ట్ డైరెక్టర్ అజయ్ భూపతి ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. చందమామ కథలు వంటి వైవిధ్యమైన చిత్రాలను నిర్మించిన బ్యానర్ పై ప్రఖ్యాత నిర్మాత అశ్వనీదత్ ఈ శ్రేణి ప్రాజెక్టును నిర్మిస్తున్నారు.? ఈ సినిమా ద్వారా బాలీవుడ్ బ్యూటీ రవీనా టాండన్ కూతురు రాషా తదాని టాలీవుడ్ లోకి అడుగుపెడుతోంది. ఇప్పటికే ఇందులో నుంచి వచ్చిన ప్రతి అప్డేట్ ప్రేక్షకులను ఎంతగానో ఆకట్టుకుంటోంది.

యాక్షన్ డ్రామాతో రాబోతున్న రాశీ ఖన్నా

యంగ్ హీరోయిన్ రాశీ ఖన్నా తన కెరీర్ లో ఒక గట్టి హిట్ కోసం ఎదురుచూస్తోంది. వరుస ప్రాజెక్టులతో బిజీగా ఉన్నప్పటికీ, బాక్సాఫీస్ వద్ద ఆమెకు అద్భుతం అంతగా కలిసి రావడం లేదు. చివరగా హిందీలో 'ది సబర్బన్ రిపోర్ట్' చిత్రంతో హిట్ కొట్టి ఈ భామకు.. తెలుగులో భారీ అంచనాల మధ్య వచ్చిన తెలుసు కదా, ఉస్తాద్ భగత్ సింగ్ వంటి చిత్రాలు ప్రేక్షకులను పూర్తిస్థాయిలో మెప్పించలేకపోవడంతో, ఇప్పుడు ఆమె తన ఆశలన్నీ ఓటిటీపైనే పెట్టుకుంది. రాశీ ఖన్నా తన తదుపరి ప్రాజెక్టును ఒక విభిన్నమైన మ్యూజికల్ డ్రామాగా ఎంచుకుంది. 'లుఖే' అనే టైటిల్ తో రాబోతున్న ఈ శ్రేణి సిరీస్ లో పాపులర్ ర్యాపర్ కింగ్ హీరోగా పరిచయం అవుతున్నారు. హిమాంత్ గౌర్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ సిరీస్ లో పాలక్ తివారి, శివాంకిత్, లక్ష్మి వీర్ శరణ్ ముఖ్య పాత్రలో కనిపించబోతున్నారు. పంజాబ్ బ్యాక్ డ్రావల్లో సాగే ఈ కథలో రాశీ ఖన్నా లుక్ పర్ఫార్మెన్స్ చాలా కొత్తగా ఉండబోతున్నాయని సమాచారం. పంజాబ్ లోని ర్యాపర్ మ్యూజికల్ కల్చర్, దాని వెనుక ఉన్న డ్రగ్ సిండికేట్, పగ - ప్రతీకారాల నేపథ్యంలో ఈ సిరీస్ సాగుతుంది. సంగీత ప్రపంచంలోని చీకటి కోణాలను చూపిస్తూనే, పక్కా యాక్షన్ ఎలిమెంట్స్ తో దీన్ని రూపొందించారట మేకర్స్. సినిమాలో ఆశించిన సక్సెస్ రాకపోయినా, ఈ డిజిటల్ సిరీస్ ద్వారా తన సత్తా చాటాలని రాశీ ఖన్నా గట్టి పట్టుదలతో ఉంది. ఇక ఈ భారీ వెబ్ సిరీస్ డైరెక్ట్ ఓటిటీ ప్లాట్ ఫామ్ అమెజాన్ ప్రైమ్ లో మే 8 నుంచి స్ట్రీమింగ్ కానుంది. కింగ్ మార్క్ మ్యూజికల్, రాశీ ఖన్నా గ్లామర్, యాక్షన్ కలగలిసిన ఈ సిరీస్ ప్రేక్షకులకు కొత్త అనుభూతిని ఇస్తుందని మేకర్స్ నమ్ముతున్నారు. వరుస ఫ్లాపులతో సతమతమవుతున్న రాశీ ఖన్నాకు 'లుఖే' అయినా మంచి హిట్ ఇస్తుందని ఆమె అభిమానులు ఎదురుచూస్తున్నారు.

రుక్మిణి ప్లేస్ లో మరో యంగ్ క్రేజియస్ బ్యూటీ!

విభిన్న కథలతో కోలీవుడ్ తో పాటు బాలీవుడ్ లో కూడా తనకంటూ స్పెషల్ క్రియేట్ చేసుకుని ప్రస్తుతం స్టార్ హీరోగా దూసుకుపోతున్నాడు ధనుష్. ఆయన గ్యాప్ ఇవ్వకుండా బ్యాక్ టు బ్యాక్ ప్రాజెక్టులు అనౌన్స్ చేస్తూ బాక్సాఫీస్ వద్ద సంపదనాలు సృష్టిస్తున్నాడు. అలాగే ప్రస్తుతం ఈ హీరో తన 56వ చిత్రంపై కూడా ఫోకస్ పెట్టినట్లు టాక్. తమిళ దర్శకుడు తమిళరసన్ పచ్చముత్తు ఈ మూవీకి దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడని తెలుస్తుండగా.. ఇందులో ఫీ మేల్ లీడ్ కోసం రుక్మిణి వసంత్ ను ఓకే చేసినట్లు టాక్ వచ్చిన విషయం తెలిసింది. 'కాంతార', 'ఏస్', 'మదరాసి' వంటి చిత్రాలతో



ప్లీజ్ ఒక్క చాన్స్ ఇవ్వండి!

తెలుగులో మెంటల్ మదిలో, చిత్రలహరి వంటి సినిమాలతో తనకంటూ ఒక ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న నివేదా పేతురాజ్ ఇప్పుడు మళ్ళీ వార్తల్లో నిలిచింది. ఒకప్పుడు వరుస అవకాశాలతో బిజీగా ఉన్న ఈ నటి, తన వ్యక్తిగత కారణాల వల్ల సినిమాలకు కాస్త విరామం ఇచ్చింది. అయితే, ఇప్పుడు ఆమె మళ్ళీ సెకండ్ ఇన్స్టాన్స్ ప్రారంభించేందుకు గట్టిగా ప్రయత్నిస్తున్నట్లు సమాచారం. ప్రస్తుతం ఇందుకు సంబంధించిన పోస్టులు సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారాయి. నివేదా తన కెరీర్ జోగు సాగుతున్న సమయంలోనే బిజినెస్ మెన్ రజత్ ఇలాస్ తో ప్రేమలో పడింది. అతనితో జీవితాన్ని పంచుకోవాలని నిర్ణయించుకున్న ఆమె, 2023లో సినిమాలకు దూరం అయింది. అంతేకాకుండా తన ప్రియుడితో క్షోణిగా దిగిన ఫోటోలను షేర్ చేస్తూ.. కాబోయే భర్తను పరిచయం చేసి అందరినీ ఆశ్చర్యపరిచింది. ఇక పెళ్లి బంధంతో ఒక్కటికాబోతున్నట్లు కూడా హింట్ ఇచ్చేసింది. దీంతో అంతా పెళ్లి చేసుకుని సెటిల్ అయిపోతుందని భావించారు. ఈ క్రమంలోనే.. విధి వైపరీత్యం వల్ల వీరిద్దరి మధ్య మనస్తర్జులు వచ్చి విడిపోయారు. తన ఇన్స్టాగ్రామ్ ఖాతా నుండి ప్రియుడితో ఉన్న ఫోటోలన్నీ తొలగించి బ్రేకప్ పై అందరికీ హింట్ ఇచ్చేసింది. తాజాగా రజత్ మరో అమ్మాయితో నిశ్చితార్థం చేసుకోవడంతో, నివేదా తన గతాన్ని వదిలేసి మళ్ళీ కెరీర్ మీద దృష్టి పెట్టాలంటుంది. ప్రస్తుతం నివేదా మళ్ళీ వెండితెరపై మెరవాలని ఆరాటపడుతోంది. ఇందులో భాగంగా ఆమె బాలీవుడ్ లోని పాత మేకర్స్ ను, దర్శకులను సంప్రదిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది.

